

ΔΗΛΩΣΗ

υποψηφιότητας για τη θέση του
εσωτερικού μέλους του Συμβουλίου του
Πανεπιστημίου Κρήτης

ΠΡΟΣ: Το ΠΡΥΤΑΝΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
του Πανεπιστημίου Κρήτης

Θέμα: «Υποψηφιότητα για μια
θέση εσωτερικού μέλους
του Συμβουλίου του
Πανεπιστημίου Κρήτης».

Με τη δήλωσή μου αυτή υποβάλλω υποψηφιότητα
για μια θέση εσωτερικού μέλους του Συμβουλίου του
Πανεπιστημίου Κρήτης, σύμφωνα με το Νόμο
4009/2011 (Φ.Ε.Κ. 195/06.09.2011, τ. Α').

του/της (όνομα - επώνυμο)

ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΥ

Όνομα πατέρα

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Όνομα μητέρας

ΔΗΜΗΤΡΑ

Τόπος γέννησης

ΑΘΗΝΑ

Έτος γέννησης

1957

Τόπος μόνιμης κατοικίας

ΑΘΗΝΑ

Βαθμίδα

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

Τμήμα

ΙΣΤΟΡΙΑΣ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

Καταθέτω την υποψηφιότητά μου γνωρίζοντας τις
προϋποθέσεις που ορίζει ο Νόμος 4009/2011 (Φ.Ε.Κ.
195/06.09.2011, τ. Α') άρθρο 8, παράγραφος 4 για
την υποβολή υποψηφιοτήτων.

Ειδικότερα, είναι σε γνώση μου ότι :

«Υποψήφια εσωτερικά μέλη του Συμβουλίου μπορούν
να είναι όλοι οι πλήρους απασχόλησης οι καθηγητές
πρώτης βαθμίδας και αναπληρωτές καθηγητές του
ιδρύματος. Δεν επιτρέπεται να είναι υποψήφιοι
καθηγητές οι οποίοι αποχωρούν από την υπηρεσία
πριν από τη λήξη της τετραετούς θητείας».

Δηλώνω ότι δεν συντρέχουν ασυμβίβαστα στο
πρόσωπό μου, δεν τελώ σε αναστολή άσκησης των
καθηκόντων κατά το άρθρο 24 του Ν. 4009/2011, και
αποχωρώ από το Πανεπιστήμιο λόγω συμπλήρωσης
του ορίου ηλικίας στις 31/6/2026

Με την παρούσα μου:

α. Επισυνάπτω σύντομο βιογραφικό σημείωμα
ναι όχι (σημειώστε με ✓) ή
θα το αποστείλω και ηλεκτρονικά στη διεύθυνση:
deptauthorities@admin.uoc.gr
ναι όχι (σημειώστε με ✓)

β. Συναινώ στην ανάρτησή του στην κεντρική
ιστοσελίδα του Ιδρύματος
ναι όχι (σημειώστε με ✓)

Τόπος / Ημερομηνία

ΑΘΗΝΑ, 5 Οκτωβρίου 2012
ο δηλών / η δηλούσα

Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος

Αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης
Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης
74100 Ρέθυμνο
τηλ. 28310 77 367
e-mail: matthiopoulos@phl.uoc.gr

Γεννήθηκα στην Αθήνα το 1959.

Σπούδασα ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (πτυχίο, 1983) και στη συνέχεια έκανα μεταπτυχιακές σπουδές Ιστορίας της τέχνης στη Σορβόννη (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, DEA, 1985) και Φιλοσοφίας της τέχνης και Αισθητικής στο ίδιο πανεπιστήμιο (Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, DEA, 1987).

Το 1997 υποστήριξα τη διδακτορική μου διατριβή στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα: *Η συμμετοχή της Ελλάδας στην Μπιεννάλε της Βενετίας, 1934-1940*.

Από το 1998, διδάσκω ως μέλος ΔΕΠ, το γνωστικό αντικείμενο Ιστορία της Τέχνης της Δύσης στο Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (από το 2009 υπηρετώ στη βαθμίδα του αναπληρωτή καθηγητή).

Το 2000-2002, δίδαξα ως μέλος ΣΕΠ στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο.

Το 1995-2001, εργάστηκα ως επιστημονικός επιμελητής και συντάκτης του *Λεξικού Ελλήνων Καλλιτεχνών* (εκδόσεις Μέλισσα, Αθήνα, τόμοι Α': 1997, Β': 1999, Γ': 2000, τομ. Δ': 2001).

Από το 2001 μέχρι σήμερα είμαι Συνεργαζόμενος Ερευνητής του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών – ΙΤΕ, όπου διευθύνω το πρόγραμμα *Η τεχνοκριτική στην Ελλάδα*.

Παράλληλα, από το 2003 μέχρι σήμερα είμαι Συνεργαζόμενος Ερευνητής του Μουσείου Μπενάκη.

Από το 2008 είμαι μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του ερευνητικού προγράμματος *Paris-Athènes 1919-1939: Le double voyage, Παρίσι-Αθήνα 1919-1939: Το διπλό ταξίδι*, που διεξάγεται σε συνεργασία του Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών - ΙΤΕ με το Μουσείο Μπενάκη και τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή (EFA).

Έχω δημοσιεύσει τέσσερα βιβλία:

1. *C. Parthénis. Η ζωή και το έργο του Κωστή Παρθένη*, Αθήνα, εκδόσεις Κ. Αδάμ, 2008.

2. Γιώργος Πετρήs, *Επιθεώρηση Τέχνης. Τεχνοκριτικά κείμενα 1953 - 1986*, 3. επιστημονική επιμέλεια – εισαγωγή Ευγένιος Δ. Μαθιόπουλος, Αθήνα – Ηράκλειο, ΑΙCΑ-Ελλάς, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2008.

3. *J. Mita. Η ζωή και το έργο του Γιάννη Μηταράκη (1897-1963)*, Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 2006.

4. *Η τέχνη περοφουεί εν οδύνη. Η πρόσληψη του νεορομαντισμού στο πεδίο της ιδεολογίας, της θεωρίας της τέχνης και της τεχνοκριτικής, στην Ελλάδα*, Αθήνα, εκδόσεις Ποταμός, 2005.

Από τις εκδόσεις του Μουσείου Μπενάκη πρόκειται να εκδοθεί τους προσεχείς μήνες το βιβλίο μου: *Αναζητώντας την «ελληνικότητα». Η ζωή και το έργο του Νίκου Νικολάου.*

Για τις δημοσιεύσεις μου βλ. αναλυτικότερα:

http://www.ims.forth.gr/cv/Matthiopoulos_EL.pdf

Είμαι παντρεμένος με την Isabelle Auriault με την οποία έχουμε δυο κόρες: τη Δήμητρα και την Πανδώρα.