



Παλαιολιθικό Σεμινάριο 2023 - 2024

Το Παλαιολιθικό Σεμινάριο ξεκινά καινούριο κύκλο ζωής σε συνδιοργάνωση του Πανεπιστημίου Κρήτης και της Εφορείας Παλαιoανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού. Το φετινό σεμινάριο πραγματοποιείται στο πλαίσιο της έκθεσης *Οι απαρχές της γλυπτικής Αρχαιολογικά ευρήματα από τον παλαιό κόσμο και τη Λέσβο 2,5 εκατομμύρια έως 50.000 χρόνια πριν από σήμερα* που παρουσιάζεται στο Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού (27-09-2023 έως 07-01-2024) από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Μουσείο Μπενάκη και την Περιφέρεια Κρήτης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού.

Οι διαλέξεις θα φέρουν στην Αθήνα ομιλητές από όλο τον κόσμο, με ειδίκευση στην αρχαιολογία, την παλαιοντολογία και τη γνωστική επιστήμη, για να παρουσιάσουν την περιπέτεια της γλυπτικής ξεκινώντας από τα πρώτα της βήματα κατά την παλαιολιθική εποχή. Οι διαλέξεις αυτές φιλοδοξούν να προσφέρουν τροφή για αναστοχασμό των απαρχών του ανθρώπινου πολιτισμού, και να αναδείξουν τις δυναμικές διανοητικές διαδικασίες που συνόδευσαν τα προγονικά είδη του ανθρώπου στο ταξίδι της αισθητικής αναζήτησης και της κατάκτησης της φόρμας.

Οι καθηγητές Thomas Wynn και Γιώργος Παπαδόπουλος θα ιχνηλατήσουν τα πεδία στα οποία συναντά η αρχαιολογική τη γνωστική επιστήμη. Η καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, ο καθηγητής Gonen Sharon και ο δρ Bernard Zipfel, θα μιλήσουν για τις αρχαιολογικές θέσεις στις οποίες ανακαλύφθηκαν ορισμένα από τα εντυπωσιακότερα και παλαιότερα αντικείμενα της έκθεσης και για τον τρόπο που αυτά μας προκαλούν να προσεγγίσουμε τα αρχαιολογικά ευρήματα ως δείγματα αισθητικής αφύπνισης.

Τα σεμινάρια είναι ανοιχτά στο κοινό δωρεάν. Για την παρακολούθηση απαιτείται προκράτηση θέσης εδώ: [κράτηση θέσης](#)

Τοποθεσία

Αμφιθέατρο, Μουσείο Μπενάκη Ελληνικού Πολιτισμού
Κουμπάρη 1 & Βασ. Σοφίας, 106 74, Αθήνα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Συντονισμός διοργάνωσης

Καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Δρ Ανδρέας Ντάρλας, Εφορεία Παλαιoανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού





Πρόγραμμα

The handaxe aesthetic

Καθηγητής Thomas Wynn, Πανεπιστήμιο του Κολοράντο, Η.Π.Α.

Πέμπτη 26/10/2023, ώρα 19:00

Από τα πρώτα εργαλεία στη συμβολική έκφραση και την κοινωνική διάκριση

Καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Πέμπτη 9/11/2023, ώρα 19:00

Ένα ταξίδι στην αρχαία ελληνική γλυπτική από το 3000 π.Χ. ως το 31 π.Χ.

Καθηγητής Πέτρος Θέμελης, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Πέμπτη 23/11/2023, ώρα 19:00

What's new with the old Levant? Advances in the study of the Israel Paleolithic

Καθηγητής Gonen Sharon, Πανεπιστήμιο Τελ-Χάι, Ισραήλ

Πέμπτη 7/12/2023, ώρα 19:00

Ο εγκέφαλος ως έργο και εργαλείο πολιτισμού

Καθηγητής Γιώργος Χ. Παπαδόπουλος, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πέμπτη 14/12/2023, ώρα 19:00

The "australopithecine pebble of many faces" and its place in the Cradle of Humankind, South Africa

Δρ Bernhard Zipfel, Πανεπιστήμιο του Βιτβάτερσραντ, Νότια Αφρική

Πέμπτη 11/1/2024, ώρα 19:00

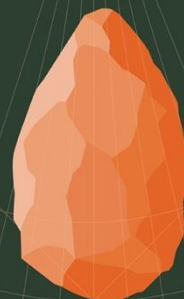


ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Συντονισμός διοργάνωσης

Καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Δρ Ανδρέας Ντάρλας, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού





Πρώτο Παλαιολιθικό Σεμινάριο, Πέμπτη 26/10/2023, 19:00



The handaxe aesthetic

Καθηγητής Thomas Wynn, Πανεπιστήμιο του Κολοράντο

Περίληψη

For over one-and-a-half million years our early ancestors made and used handaxes. Archaeologists have mostly been concerned with how these early hominins made and used them, as well as their distribution in time and space. However, as the exhibition *The Origins of Sculpture* sets out to show, these early stone tools also document the very earliest glimmerings of the human aesthetic sense. Drawing interpretive concepts from the discipline of neuroaesthetics, the talk summarizes several of the aesthetic effects highlighted by the exhibition, including basic Gestalt effects, the peak shift effect, and framing. This will be followed by a closer look at the emergence of regular geometric forms and their unique role in human perception.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Συντονισμός διοργάνωσης

Καθηγήτρια Νένα Γαλανίδου, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Δρ Ανδρέας Ντάρλας, Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού

