

Σας προσκαλούμε στην θεατρική παράσταση:
«Η λέξη Πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου ηχούσε πολύ φάλτσα» του Ματέι Βισνιέκ,
σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Λιοδάκη,

την **Τετάρτη 19-02 στις 20.30, στο αμφιθέατρο Δ3** στο Πανεπιστήμιο Γάλλου,
που ανεβάζει η θεατρική ομάδα **Α.Ψ.Ε.Ν.Τ.Η** του Συλλόγου Οικογενειών και Φίλων για την
Ψυχική Υγεία (**Σ.Ο.Φ.Ψ.Υ.**) Ν. Ρεθύμνου, με συνδιοργανωτή το **Τμήμα Κοινωνιολογίας του**
Πανεπιστημίου Κρήτης.

Ο Σ.Ο.Φ.Ψ.Υ. ιδρύθηκε το 2010 και αποτελείται από μέλη οικογενειών ατόμων με
ψυχικά προβλήματα, επαγγελματίες ψυχικής υγείας, καθώς και ευαισθητοποιημένους
πολίτες της τοπικής κοινωνίας.

Η θεατρική ομάδα Α.Ψ.Ε.Ν.Τ.Η που λειτουργεί υπό την αιγίδα του, έχει υλοποιήσει
τα τελευταία 7 χρόνια, δράσεις όπως, performance με απαγγελία ποιημάτων συνοδεία
μουσικής, θεατρικές παρουσιάσεις σε γηροκομεία, διοργάνωση ανοιχτών δράσεων στην
πόλη του Ρεθύμνου, παρουσίαση θεατρικού αναλογίου, παρουσιάσεις βιβλίων.

Η θεατρική παράσταση **«Η λέξη Πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου ηχούσε**
πολύ φάλτσα» οδηγεί σε προβληματισμό για σύγχρονα ζητήματα όπως η προσφυγιά και η
μετανάστευση, ο πόλεμος, η κοινωνική αδικία, η ελευθερία και η δικαιοσύνη, προσπαθεί
να αφυπνίσει και να οδηγήσει τους νέους, μέσα από τα μηνύματά του, στη διαμόρφωση
ενός σύγχρονου ελπιδοφόρου οράματος για την κοινωνία και τον κόσμο.

Από το Δ.Σ
Σ.Ο.Φ.Ψ.Υ ΡΕΘΥΜΝΟΥ