

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Το Συμβούλιο Διοίκησης του Πανεπιστημίου Κρήτης, για τον Αλέξη Πολίτη (1945-2025)»

Κηδεύτηκε, σήμερα Τετάρτη 16 Απριλίου, στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών, ο ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας Αλέξης Πολίτης, ο οποίος υπηρέτησε με συνέπεια το Πανεπιστήμιο Κρήτης από το 1989 μέχρι και τον θάνατό του.

Εγγονός του πατέρα της Νεοελληνικής Λαογραφίας Νικολάου Πολίτη και ανιψιός του δεινού παλαιογράφου και καθηγητή της Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Λίνου Πολίτη, ο Αλέξης Πολίτης υπήρξε επάξιος συνεχιστής της οικογενειακής παράδοσης.

Μαθητής του Κωνσταντίνου Δημαρά, επιδόθηκε κι ο ίδιος στην ιχνηλάτηση της ιστορίας των ιδεών και νοοτροπιών κι αναδείχτηκε σε έναν από τους σημαντικότερους μελετητές του Νεοελληνικού Διαφωτισμού και Ρομαντισμού της γενιάς του, χαρακτηριζόμενος από τους συνοδοιπόρους του ως «ο ιστορικότερος των φιλολόγων». Η διατριβή του με τίτλο, *Η ανακάλυψη των δημοτικών τραγουδιών*, αποτέλεσε σταθμό για την ιστορία της πρόσληψής τους από την ευρωπαϊκή και την ελληνική διανόηση, όπως επίσης και η δίτομη επανέκδοση των *Δημοτικών Τραγουδιών* του Κλωντ Φωριέλ (1824-1825), καθώς στον δεύτερο τόμο, ο Πολίτης συμπεριέλαβε προσθήκες νέων ανέκδοτων δημοτικών τραγουδιών που ο ίδιος άντλησε εντυφώντας στο αρχείο του Γάλλου Νεοελληνιστή. Το ίδιο σημαντικό και το υπόλοιπο, εκτός των δημοτικών τραγουδιών, έργο του. Με αυτό προσπάθησε να αποκρυπτογραφήσει τη νεοελληνική μυθολογία στις εθνικές κι εθνικιστικές της διαστάσεις και να καταγράψει στα ποσοτικά και ποιοτικά της μέτρα τη λογοτεχνική παραγωγή και εγγραμματοσύνη του Νεότερου Ελληνισμού, μελετώντας συστηματικά καταλόγους ιδιωτικών βιβλιοθηκών λογίων, καταλόγους βιβλιοπωλείων και άλλα τέτοιου είδους τεκμήρια που δομούν την ιστορικότητα της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Αναφερόμεθα επί τροχάδην και σε επίλεκτα έργα όπως τα *Ρομαντικά Χρόνια Ιδεολογίες και Νοοτροπίες στην Ελλάδα του 1830-1880* (1993), *Το μυθολογικό κενό Δοκίμια και σχόλια για την ιστορία, τη φιλολογία, την ανθρωπολογία και άλλα* (2000), τη *Ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880* (2017), ενώ θα πρέπει να μνημονευθούν και οι επιδόσεις του σε έργα υποδομής, σε έντυπη είτε ηλεκτρονική μορφή, με τα οποία στήριξε τις πανεπιστημιακές παραδόσεις του και τις Νεοελληνικές Σπουδές, αναφέρουμε και πάλι ενδεικτικά το *Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή* (1993) και βεβαίως την ουσιαστική συμβολή του στην ίδρυση της *Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Νεοελληνικών Σπουδών Ανέμη*. Μιλώντας για την *Ανέμη* θα ήταν ατόπημα να μην μνημονεύσουμε την ιδιαίτερη σχέση του με τη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος, καθώς υπήρξε μέχρι και τον αδόκητο θάνατό του καθημερινός αναγνώστης, γνώστης των συλλογών και θησαυρών της και αρωγός, ως επιστημονικός υπεύθυνος, σε πολλές από τις δράσεις της.

Θεωρώντας ότι αποτελεί χρέος της Ακαδημαϊκής Κοινότητας να τιμήσει έμπρακτα τον ακαταπρόκλητο Νεοελληνιστή για το σύνολο του συγγραφικού και διδακτικού του έργου στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Συμβούλιο Διοίκησης αποδέχεται την πρόταση του Πρύτανη, να ονομαστεί η νεοανεγερθείσα επέκταση της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κρήτης σε «πτέρυγα Αλέξη Πολίτη» και να αναρτηθεί τόσο στην κύρια είσοδο της επέκτασης όσο και στην είσοδό της από το υπάρχον στο νέο κτίριο, εγχάρακτη πλακέτα με την προς τιμήν του ονομασία της πτέρυγας.

Το Συμβούλιο Διοίκησης του Πανεπιστημίου Κρήτης