



«ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ»
ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ – MUSICALEMENT AUTRE
ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟ & ΦΛΑΟΥΤΟ

Πέμπτη 29 Μαΐου 2025, 20:30, Ωδείο Ρεθύμνου Είσοδος ελεύθερη

Την Πέμπτη 29/5/2025 θα λάβει χώρα στο Ωδείο Ρεθύμνου ρεσιτάλ κλασικής μουσικής των δύο διακεκριμένων καλλιτεχνών, του Ζαν-Πιερ Ντισέρ και του Γιώργου Νικολαΐδη, τους οποίους το κοινό της πόλης μας γνώρισε την προηγούμενη Δευτέρα 19/5 μέσω της προβολής του φιλμ-ντοκιμαντέρ «Musicalement Autre», που καταγράφει την εξαιρετική κοινή τους εμπειρία.

Να θυμίσουμε ότι η ευρύτερη εκδήλωση με τίτλο «Μουσικά Διαφορετικοί», εντάσσεται στον κύκλο δράσεων (α) «Το Πανεπιστήμιο στην Κοινωνία» της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Κρήτης σε συνεργασία με την Περιφέρεια Κρήτης-Π.Ε. Ρεθύμνης, και (β) της «Ευρωπαϊκής εβδομάδας για την ψυχική υγεία 2025» στην οποία συμβάλλουν ο Δήμος Ρεθύμνης – Κοινωνική Υπηρεσία, το Τμήμα Ψυχολογίας του Π.Κ., ο Σύλλογος Οικογενειών και Φίλων για την Ψυχική Υγεία (ΣΟΦΨΥ) Ρεθύμνου, ο Ιατρικός Σύλλογος Ρεθύμνου και η οργάνωση Gradisca.

Στόχος είναι να συμβάλει στην ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας του τόπου μας πάνω σε ζητήματα συμπερίληψης, σύνδεσης τέχνης και ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης, ενσωμάτωσης του διαφορετικού μέσω των πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δράσεων.

Η εκδήλωση λαμβάνει χώρα σε δύο ημέρες: Την πρώτη ημέρα, τη Δευτέρα 19/5, προβλήθηκε το γαλλόφωνο φιλμ-ντοκιμαντέρ «Musicalement Autre» (σε σκηνοθεσία του Νικόλα Μοϊσσάκη και παραγωγή της οργάνωσης Gradisca, η οποία δραστηριοποιείται στο Παρίσι) το οποίο καταγράφει τη σχέση που έχει αναπτυχθεί ανάμεσα στον Ζαν-Πιερ Ντισέρ (βιρτουόζο



του πιάνου, με διάγνωση σχιζοφρένειας και αυτισμού) και τον Γιώργο Νικολαΐδη (τον Έλληνα σολίστα του φλάουτου, που εδώ και δεκαετίες ζει στο Παρίσι και σήμερα διευθύνει μια από τις Μουσικές Ακαδημίες της πόλης καθώς και τον καλλιτεχνικό όμιλο Gradisca), κατά τη διάρκεια του κοινού τους αγώνα τον οποίο έδωσαν τα τελευταία χρόνια προκειμένου ο πρώτος να αντιμετωπίσει τα προβλήματά του και να κατακτήσει την απο-αυτολοποίηση και την κοινωνική επανένταξη, μέσω της κλασικής μουσικής και της τέχνης. Ο Ζαν-Πιερ Ντισέρ, είχε διδαχτεί πιάνο στα παιδικά του χρόνια. Στη συνέχεια, έζησε επί 27 χρόνια σε καθεστώς ψυχιατρικού εγκλεισμού, χωρίς καμία επαφή με μουσικό όργανο. Σήμερα, έχει καταφέρει να δίνει συναυλίες (ντουέτο πιάνο-φλάουτο, πάντα σε συνεργασία με τον Γ. Νικολαΐδη) με όλο το κλασικό ρεπερτόριο. Μια τέτοια συναυλία, θα δώσουν οι δύο καλλιτέχνες στο Ωδείο την δεύτερη μέρα της εκδήλωσης, την Πέμπτη 29 Μαΐου, μπροστά στο κοινό του Ρεθύμνου, όπου θα μεταβούν ειδικά για το σκοπό αυτό από το Παρίσι. Μετά το πέρας της συναυλίας, θα ακολουθήσει συζήτηση με το κοινό όπου οι δύο καλλιτέχνες θα μοιραστούν την εξαιρετική κοινή εμπειρία τους.

ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ
Musicalement autre

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΑΣ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΙΟΔΑΚΗΣ "Αρχαίος Τρόφι-Δάσκαλος Κ.Υ.Υ. Ρεθύμνου" ΜΑΝΩΛΗΣ ΤΖΑΝΑΚΗΣ "Τρίετος Τρίμεσος Φιλολόγος Π.Κ." ΜΑΡΙΑ ΚΙΑΠΑ "Αρχαία Φιλολόγος Π.Κ."	ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟ & ΦΛΑΟΥΤΟ JEAN-PIERRE DUSSERT Πιάνο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ Φλάουτο
--	---

19 ΜΑΪΟΥ 2025
ώρα 20:00
ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΡΕΘΥΜΝΟ

29 ΜΑΪΟΥ 2025
ώρα 20:30
ΩΔΕΙΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ



Logos of various institutions and sponsors at the bottom of the poster.