

NEWSUOC

Περιοδική Έκδοση του Πανεπιστημίου Κρήτης
Τεύχος 51 - Ιούνιος 2025
www.uoc.gr



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE

Αφιέρωμα στον Αλέξη Πολίτη



4 Αφιέρωμα

στον Αλέξη Πολίτη

6 Το Πανεπιστήμιο Κρήτης υποδέχτηκε το 10 Days of INGENIUM

9 2ο Παγκόσμιο Φόρουμ για την «Αμοιβαία Μάθηση μεταξύ των Πολιτισμών»



10 Φοιτητές του Πανεπιστημίου Κρήτης συμμετέχουν στο ESA 2025

11 Το Πανεπιστήμιο Κρήτης στη μεγαλύτερη παγκόσμια συνάντηση για τη διαχείριση της έρευνας

12 Επίσκεψη Κινεζικών Πανεπιστημίων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης: Ενίσχυση Διεθνών Συνεργασιών

13 Συμμετοχή του ΚΕΛΚΙΠ στο Φόρουμ για τον Πολιτισμό και την Ειρήνη:

Από τον Παρθενώνα ως τα Παλαιά Θερινά Ανάκτορα

15 Φεστιβάλ για τη Μελέτη και Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος

από το Πανεπιστήμιο Κρήτης

16 Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ), Πανεπιστήμιο Κρήτης

Επιτυχής Διοργάνωση του Colloquium Υποψηφίων Διδασκόντων & του Επιστημονικού Διαλόγου με Συμβασιούχους Διδάσκοντες/ ουσες.



17 SEE-ERA και Πανεπιστήμιο Κρήτης:

Χτίζοντας ένα Συμπεριληπτικό
Ακαδημαϊκό Μέλλον

18 Απονομή Βραβείου

Αριστείας Υποψηφίων Διδασκόντων
ΚΕΜΕ-ΠΚ

19 Φεστιβάλ CINEphil_101

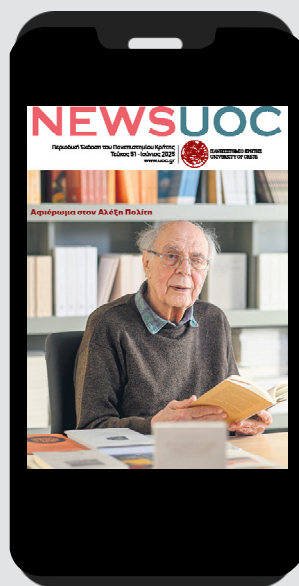
Συνέντευξη με την Κατερίνα
Μπατινάκη



**Heraklion
International
Philosophy Film
Festival**

22 Τα Νέα του ΠΚ

26 Αποχαιρετισμοί



ΚΑΤΕΒΑΣΕ ΤΟ PDF ΣΤΟ ΚΙΝΗΤΟ
ΣΟΥ Ή ΤΟ TABLET



ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΑΣ



Διεύθυνση:
Γιώργος Κοσιώρης
Μελίνα Ταμιωλάκη

Υπεύθυνη Έκδοσης:
Γιώτα Διαμάντη

Συντακτική Ομάδα:
Γιώτα Διαμάντη
Αντωνία Κωνσταντέλη
Μανώλης Νικοηακάκης

Γλωσσική επιμέλεια:
Αντωνία Κωνσταντέλη

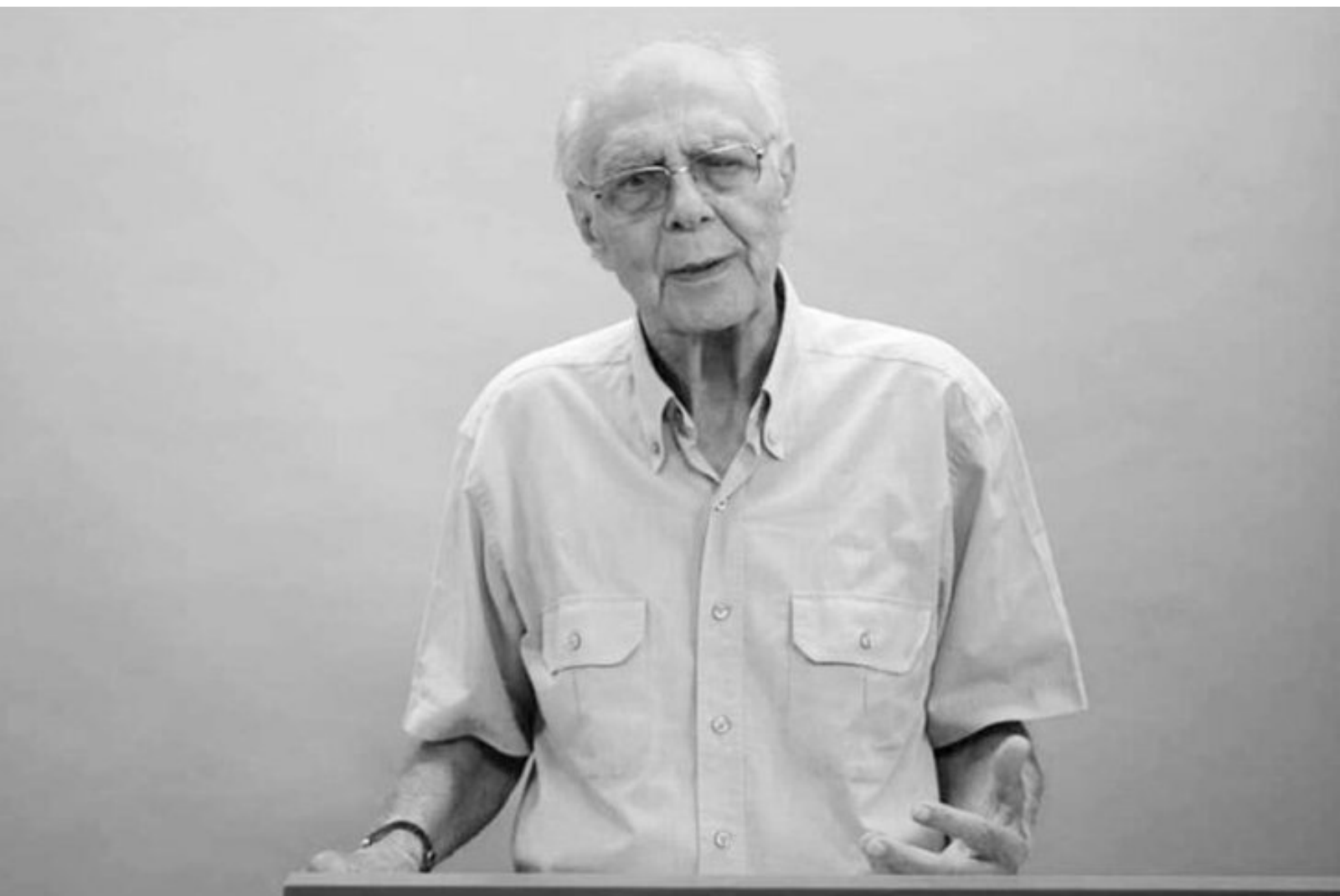
Γραφιστική επιμέλεια -
εικονογράφιση:
Άννα Αρκουλάκη

Επικοινωνία:
2810 393229

Η περιοδική έκδοση του
Πανεπιστημίου Κρήτης
αναρτάται στην ιστοσελίδα
του Ιδρύματος αλλιά και
στα μέσα κοινωνικής
δικτύωσης.



Ο Αλέξης Πολίτης στο Πανεπιστήμιο Κρήτης



Ο Αλέξης Πολίτης (Αθήνα 1945 - Ρέθυμνο 2025) εντάχθηκε στο δυναμικό του Πανεπιστημίου Κρήτης τον Σεπτέμβριο του 1989, όταν άρχισε να διδάσκει στο Τμήμα Φιλολογίας. Τότε κιόχλας εγκαταστάθηκε στο Ρέθυμνο μαζί με την Αγγέλλα Κασρινάκη και τη δίχρονη κόρη τους Άλκη. Προηγήθηκε η θητεία του στο Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών τα χρόνια 1976-1989, περίοδο κατά την οποία συμμετείχε ενεργά στο περιοδικό της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού Μνήμων, καθώς και στο περιοδικό του Ομίλου Μελέτης του Ελληνικού Διαφωτισμού "Ο Ερασιστής". Έτσι, η επιστημονική του δραστηριότητα συνδέθηκε με εκείνη ενός κύκλου διανοουμένων, με τους οποίους τον ένωνε η κοινή προηγούμενη μαθητεία στο σεμινάριο του Κ. Θ. Δημαρά στο Νεοελληνικό Ινστιτούτο της Σορβόνης, στο Παρίσι. Καθώς ο επιστημονικός εκείνος κύκλος διευρυνόταν με περισσότερους ερευνητές, το έργο τους

άρχιζε να αντανakλά το πνεύμα της Μεταπολίτευσης, σε συλλογικά, επιστημονικά εγχειρήματα που αποτέλεσαν σημαντικό πεδίο της επιστημονικής δράσης και πρακτικής του Αλέξη Πολίτη.

Έως την αφυπηρέτησή του, το 2012, εργάστηκε με αφοσίωση στο Πανεπιστήμιο Κρήτης διατελώντας επιπλέον Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής (1998-2001) και Πρόεδρος του Τμήματος Φιλολογίας (2008-2012). Χαρισματικός πανεπιστημιακός δάσκαλος, ενέπνευσε πολλές γενιές φοιτητών, τροφοδοτώντας τη διδασκαλία του με πρωτοποριακή έρευνα. Εστίασε κυρίως στην ποίηση, επινοώντας ποικίλους τρόπους για να προκαλέσει και να καλλιεργήσει την περιέργεια των φοιτητών γύρω από αυτό το συναρπαστικό πεδίο λόγου: άνοιξε μια χαραμάδα στο εργαστήρι του Διονυσίου Σολωμού, δίδαξε τα λόγια από τα τραγούδια του Σαββόπουλου για να δημιουργήσει στους φοιτητές



Συγκινητική Βραδιά Μνήμης Αφιερωμένη στον Αλέξη Πολίτη στο Πανεπιστήμιο Κρήτης

αίσθημα οικειότητας με την ποίηση, συγκρότησε ποικίλα ανθολόγια, στρέφοντας την προσοχή του στο ποίημα ως αισθητικό δημιούργημα.

Ο Αλέξης Πολίτης απλώθηκε επιστημονικά σε πάμπολλα πεδία: Διερεύνησε το δημοτικό τραγούδι συστηματικά, για περισσότερες από πέντε δεκαετίες, και σε πλήθος έργων του. Συνέβαλε σημαντικά στο να κατανοήσουμε τα «ρομαντικά χρόνια», από το εμβληματικό ομώνυμο έργο του 1993 έως τον τόμο αναφοράς Ρομαντική λογοτεχνία στο εθνικό κράτος 1830-1880. Ποίηση, πεζογραφία, θέατρο, πνευματική κίνηση, αναγνώστες (2017). Μελέτησε τις κοσμογονικές μέρες της επαναστατικής περιόδου 1821-1931. Θεμελίωσε τη μελέτη των βιβλιοθηκών σε διακριτό επιστημονικό αντικείμενο και προχώρησε σημαντικά στη συνολική κατανόηση της λογοτεχνικής επικοινωνίας μέσα από την ανάδειξη του ρόλου των αναγνωστών, της ιστορίας του βιβλίου και του τύπου, καθώς και λογοτεχνικών πρακτικών όπως η μετάφραση.

Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κρήτης ήταν από τους πιο αγαπημένους του χώρους δουλειάς. Το ενημερωτικό σημείωμα, έξω από την πόρτα του γραφείου του, έστελνε εκεί όσους τον αναζητούσαν. Τον ενέπνευσαν οι ιδέες του χαρισματικού Μιχάλη Τζεκάκη, διευθυντή τότε της Βιβλιοθήκης. Δεν δίστασε να επικροτήσει το πέρασμα από

την παραδοσιακή οργάνωση στην ψηφιακή, συμβάλλοντας κυρίως στην ίδρυση και τη λειτουργία της Ανέμης, της Ψηφιακής Βιβλιοθήκης Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κρήτης, όπου, μεταξύ άλλων, διατίθενται είκοσι δικά του αρχεία με ποικίλους καταλόγους και βιβλιογραφίες.

Επιδόθηκε ακόμα στη δημιουργία έργων υποδομής για τις νεοελληνικές σπουδές, με σημαντικότερο Το Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή (2002). Εργαζόμενος σε αυτό το πεδίο, οδήγησε και εκπαιδευσε τους φοιτητές στους δρόμους της αρχαικής έρευνας με έργα όπως το «Παρουσιολόγιο Νεοελληνικής Ποίησης 1800-1880» και η «Νεοελληνική Προσωπογραφία».

Ως Ομότιμος Καθηγητής δεν έλειψε ούτε μια στιγμή από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, εξακολουθώντας έως το τέλος να μας δείχνει έναν δρόμο ευδόκιμης ζωής στο πανεπιστημιακό οικοσύστημα. Η πυκνή του παρουσία θα εξακολουθήσει να μας συνέχει σε επιστημονική κοινότητα.

Αγγέλα Γιώτη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, φοιτήτρια του Αλέξη Πολίτη 1996-2004

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης υποδέχτηκε το 10 Days of INGENIUM



Το Πανεπιστήμιο Κρήτης διοργάνωσε για δεύτερη φορά, τη μεγαλύτερη εκδήλωση της συμμαχίας, **10 Days of INGENIUM**, όπου φοιτητές και προσωπικό από όλα τα συνεργαζόμενα πανεπιστήμια συναντιούνται δια ζώσης για να συνεργαστούν, να ανταλλάξουν ιδέες και να μοιραστούν βέλτιστες πρακτικές. Το **INGENIUM** European University Alliance, αποτελεί μια σύμπραξη 10 ευρωπαϊκών πανεπιστημίων με σκοπό την δημιουργία κοινών προγραμμάτων σπουδών, την προώθηση ερευνητικών συνεργασιών και τη συνεργασία και ανάπτυξη κοινών δράσεων σε καίρια ακαδημαϊκά και κοινωνικά ζητήματα.

Μια εβδομάδα εκδηλώσεων (19-23 Μαΐου) όπου το Πανεπιστήμιο Κρήτης φιλοξένησε το INGENIUM Senior Summer School για μεταπτυχιακούς φοιτητές, υποψήφιους διδάκτορες και ερευνητές με θέμα: "From Earth Surface to Space". Μέσα από τις ομιλίες του ακαδημαϊκού προσωπικού του Πανεπιστημίου Κρήτης και των διεθνών προσκεκλημένων του σχολείου, οι

συμμετέχοντες προσέγγισαν την κλιματική κρίση και τις επιπτώσεις της στην επιφάνεια της γης και το ρόλο διαστήματος στην προστασία του πλανήτη. Γνώρισαν διάφορες μεθόδους παρατήρησης του περιβάλλοντος της γης μέσω του διαστήματος και συζητήσαν για αναδυόμενες τάσεις στο χώρο των διαστημικών τεχνολογιών.

Το **Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας** φιλοξένησε την πρώτη ημέρα τους INGENIUM συμμετέχοντες όπου οι πρυτανικές αρχές του Πανεπιστημίου Κρήτης καλωσόρισαν φοιτητές και προσωπικό από όλα τα ιδρύματα της συμμαχίας. Η Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων, Δια Βίου Μάθησης και Ερευνητικής Πολιτικής, Καθηγήτρια Μαρία Βαμβακάκη παρουσίασε το Πανεπιστήμιο Κρήτης και η Καθηγήτρια Μελένια Ταμιωλάκη, Αντιπρύτανης Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας αναφέρθηκε στον διεθνή χαρακτήρα του ιδρύματος και τις συνεργασίες του, ενώ η Αντιπρύτανης Διοικητικών Υποθέσεων και Φοιτητικής



Μέριμνας, Καθηγήτρια Σοφία Σχίζα παρουσίασε τις δομές του Πανεπιστημίου Κρήτης. Εκ μέρους του INGENIUM, απηύθυνε χαιρετισμό η Ana Isabel Alvarez Gonzalez, Director of INGENIUM. Ο Καθηγητής Daniel Santos, Αντιπρύτανης για θέματα Ευρωπαϊκών συμμαχιών του Πανεπιστημίου του Οβιέδο, αναφέρθηκε στην έρευνα και στην σημασία διεπιστημονικών ερευνητικών συνεργασιών. Ο Διευθυντής του Ινστιτούτου Μοριακής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας του ΙΤΕ, Καθηγητής Γιάννης Βόντας, παρουσίασε τις δραστηριότητές του ΙΤΕ και το σημαντικό ερευνητικό του έργο.

Το INGENIUM Senior Summer School ξεκίνησε με τις διαλέξεις των Καθηγητών του Τμήματος Χημείας, Μαρίας Κανακίδου και Νικόλαου Μιχαλόπουλου όπου αναφέρθηκαν στην σύνθεση της ατμόσφαιρας και τις επιπτώσεις της, και ο Καθηγητής Dr. Guy P. Brasseur,

Max Planck Institute for Meteorology παρουσίασε το θέμα: "Numerical modelling from box to global 3-d and AI". Οι φοιτητές και οι μέντορες τους παρακολούθησαν το πολύ ενδιαφέρον workshop του Επίκουρου Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης Αντώνη Αγγελιάκη και της Δρ. Κατερίνας Παπαδουλάκη.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν τον Ατμοσφαιρικό Σταθμό του Φινοκαλιιά μια από τις σημαντικότερες ερευνητικές υποδομές στην Ανατολική Μεσόγειο, αφιερωμένη στη μακροχρόνια παρακολούθηση της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και των αερολυμάτων. Είδαν από κοντά μεθόδους συλλογής και ανάλυσης δεδομένων, τεχνολογίες αιχμής που χρησιμοποιούνται για τη μέτρηση των ατμοσφαιρικών ρύπων, καθώς και για τη συμβολή του σταθμού σε διεθνή ερευνητικά δίκτυα και κλιματικά μοντέλα. Ακόμη, οι φοιτητές παρακολούθησαν στο ειδικά εξοπλισμένο σχολείο στο Νοφαλιιά επιστημονικές παρουσιάσεις, πειράματα και βιωματικές δράσεις που οργάνωσε η Καθηγήτρια Μαρία Κανακίδου και η ομάδα της.

Η επίσκεψη στο Λαογραφικό Μουσείο της Νεάπολης αποτέλεσε μια ζωντανή υπενθύμιση της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Κρήτης. Η αξιόλογη συλλογή του με αντικείμενα από τον 19ο και 20ό αιώνα αναδεικνύει τον τρόπο ζωής και την ιστορία της περιοχής.

Μέσα από τις διαλέξεις του Καθηγητή John P. Burrows, University of Bremen, οι συμμετέχοντες προσέγγισαν το θέμα των ατμοσφαιρικών παρατηρήσεων μέσω δορυφόρων. Οι παρουσιάσεις των κ. Παπάζογλου, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Επιστήμης και Μηχανικής Υλικών, Dr. Zoran Sodnik, Optical Communication Engineer European Space Agency και Dr. Wolf von Klitzing επικεντρώθηκαν στο θέμα της επικοινωνίας και συλλογής δεδομένων από δορυφόρους, βοηθώντας τους συμμετέχοντες να





κατανοήσουν τις σύγχρονες εξελίξεις και την σημασία στην συλλογή και διαχείριση δεδομένων από το διάστημα. Η Καθηγήτρια του Τμήματος Φυσικής, Βασιλική Παυλίδου παρουσίασε το [Αστεροσκοπείο του Σκίνακα](#).

Επίσης, 100 φοιτητές και προσωπικό επισκέφθηκαν το Κέντρο Πληροφορικής του [Παγκόσμιου Γεωπάρκου UNESCO του Ψηλορείτη](#) όπου τους καλωσόρισε ο Δήμαρχος Ανωγείων Σωκράτης Κεφαλογιάννης και ο Δρ. Μπάμπης Φασουλάς, Έφορος Γεωποικιλότητας και Παλαιοανθρωπολογίας του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, όπου παρουσίασε την ιστορία, τον πολιτισμό και την σημασία της βιωσιμότητας στην περιοχή. Η επίσκεψη στον αρχαιολογικό χώρο της Ζωμίνθου αποτέλεσε μια μοναδική ευκαιρία για επαφή με τον πλούτο του μινωικού πολιτισμού αλλά και την φυσική ομορφιά του οροπεδίου. Στη συνέχεια, η διαδρομή μας οδήγησε στα Μιτάτα όπου έγινε αναφορά στις παραδοσιακές πρακτικές και στη βαθιά σύνδεση του ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον.

Η επίσκεψη στο Αστεροσκοπείο του Σκίνακα, που δεσπόζει στις πλαγιές του Ψηλορείτη σε υψόμετρο 1.750

μέτρων, αποτέλεσε μια ξεχωριστή εμπειρία για όσους συμμετείχαν, συνδυάζοντας την επιστημονική γνώση με τη μαγεία του έναστρου ουρανού. Ερευνητές του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας ξενάγησαν τους επισκέπτες στις εγκαταστάσεις του αστεροσκοπείου, παρουσίασαν τον σύγχρονο εξοπλισμό του και τις ερευνητικές του δραστηριότητες.

Η τελευταία μέρα του INGENIUM Senior Summer School ήταν αφιερωμένη στην καινοτομία για διαστημικές τεχνολογίες με πολλούς προσκεκλημένους ομιλητές. Οι Dr. Zoran Sodnik, Optical Communication Engineer European Space Agency (ESA) με την παρουσίαση του: "Satellite Optical Communications", Γρηγόριος Τσαγκατάκης, Επίκουρος Καθηγητής του Τμήματος Επιστήμης Υπολογιστών και Πάρις Χρυσός, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Τεχνολογιών Ψηφιακής Βιομηχανίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, μίλησαν για την νέα εποχή στις διαστημικές τεχνολογίες και την συμβολή της τεχνητής νοημοσύνης. Η Δρ. Ανθή Κοσκινά, ερευνήτρια στο Πανεπιστήμιο Αθηνών παρουσίασε το διεθνές δίκαιο του διαστήματος και ο Δρ. Νικόλαος Λιβανός, Managing Director της [EMTECH SPACE S.A.](#) αναφέρθηκε στην δημιουργία μιας νέας διαστημικής αγοράς, ενώ ο κ. Ορφέας Βουτυράς, Program Coordination Senior Associate, [ESA BIC Greece](#) παρουσίασε το ελληνικό διαστημικό οικοσύστημα. Επίσης ο κ. Νικόλαος Καραμπέκιος από το [Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και Ηλεκτρονικού Περιεχομένου](#) παρουσίασε στους φοιτητές πρακτικές και μεθόδους επικοινωνίας της έρευνας στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης. Η ημέρα ολοκληρώθηκε με ερωτήσεις από τους φοιτητές και συζήτηση γύρω από κείρια ζητήματα που αφορούν τις εξελίξεις στις διαστημικές τεχνολογίες.

Παράλληλα με το INGENIUM Senior Summer School, το Πανεπιστήμιο Κρήτης φιλοξένησε το [INGENIUM Staff Academy](#) όπου όλα τα συνεργαζόμενα ιδρύματα παρουσίασαν καινοτόμες παιδαγωγικές μεθόδους. Το φετινό Staff Academy ξεκίνησε με την παρουσίαση του [ΚΕΔΙΒΙΜ](#) του Πανεπιστημίου Κρήτης από την Καθηγήτρια Μαρία Βαμβακάκη, Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Πρόεδρο του ΚΕΔΙΒΙΜ, και τον Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης, Νικόλαο Παπαδάκη, Διευθυντή του ΚΕΔΙΒΙΜ.

Μέσα από τον σημαντικό αυτό θεσμό της διοργάνωσης των 10 Days of INGENIUM, το Πανεπιστήμιο Κρήτης επιβεβαιώνει την δέσμευση του στην προώθηση διακρατικών συνεργασιών, ενισχύοντας τις σχέσεις μεταξύ των ιδρυμάτων-μελών και προσφέροντάς πολυτίμες εμπειρίες σε όλους τους συμμετέχοντες.



2ο Παγκόσμιο Φόρουμ για την «Αμοιβαία Μάθηση Μεταξύ των Πολιτισμών»

Στις εγκαταστάσεις του κινεζικού ΚΕΛΚΙΠ στο Πανεπιστήμιο Southwest της Κίνας, σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κρήτης και υπό την αιγίδα της Unesco, πραγματοποιήθηκε το 2ο Παγκόσμιο Φόρουμ για την «Αμοιβαία Μάθηση Μεταξύ των Πολιτισμών», με στόχο την ενίσχυση και την προώθηση των παγκόσμιων πολιτιστικών ανταλλαγών και των διεθνών και περιφερειακών σπουδών σε ένα πιο συμπεριληπτικό πλαίσιο. 60 εμπειρογνώμονες και μελετητές από περισσότερες από 20 χώρες συμμετείχαν σε αυτό το σημαντικό γεγονός μεταξύ των οποίων και ο κ. Αποστόλης Δημητρόπουλος, πρώην Γενικός Γραμματέας Ανώτατης Εκπαίδευσης, ο οποίος έπαιξε σημαντικό ρόλο στην ίδρυση του ΚΕΛΚΙΠ και ήταν ο κεντρικός υπεύθυνος της προώθησής του.

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης εκπροσωπήθηκε από τον Γιάννη Κοκκινάκη, Αναπληρωτή Καθηγητή Ιστορίας στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και τη Χλόη Μπάλλα, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, και Πρόεδρος του ΔΣ του

ΚΕΛΚΙΠ, η οποία, στο ίδιο πλαίσιο, μαζί με τον Gabriele Cornelli, συνεργάτη του Τμήματος Φιλοσοφίας και κάτοχο της έδρας Archai Unesco στο Πανεπιστήμιο της Brasilia, συμμετείχε στην πρωτοβουλία, και είχε και την ευθύνη της συνδιοργάνωσης μιας διημερίδας με τίτλο "Reading Plato from the Global South".

Στόχος της διημερίδας αυτής ήταν να χαρτογραφηθούν οι ιδιαιτερότητες και οι ανάγκες των πλατωνικών σπουδών σε χώρες (όπως η Αργεντινή, η Ισπανία, η Ινδία, η Ρωσία, η Ιαπωνία και η Γκάνα) που έχουν αναπτύξει ή αναδύουν ενδιαφέρον για το συγκεκριμένο πεδίο χωρίς ωστόσο να προβάλλονται επαρκώς στα κυρίαρχα διεθνή φόρα.

Στη συνάντηση δόθηκε η ευκαιρία να παρουσιαστούν τα διεθνή προγράμματα μεταπτυχιακών και προπτυχιακών σπουδών στα οποία συμμετέχει το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης (The Athens MA in Ancient Philosophy, MA in Greek and Chinese Civilizations: A Comparative Approach, Study in Crete).



Φοιτητές του Πανεπιστημίου Κρήτης συμμετέχουν στο ESA 2025

Για μια ακόμα χρονιά, φοιτητές του Πανεπιστημίου Κρήτης συμμετείχαν στο European Student Assembly 2025 εκπροσωπώντας το **INGENIUM European Alliance**.

Το European Student Assembly (ESA 2025) αποτελεί μια πανευρωπαϊκή πρωτοβουλία που συγκεντρώνει 250 φοιτητές από όλες τις συμμαχίες Ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων και στοχεύει στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας και ενεργοποίησης των φοιτητών μέσω διαλόγου, συνεργασίας και διαμόρφωσης πολιτικών προτάσεων.

Οι εκπρόσωποι ευρωπαϊκών κοινοπραξιών, συμμετέχουν σε ουσιαστικές συζητήσεις και διαμορφώνουν προτάσεις πολιτικής σχετικά με κρίσιμα θέματα που αφορούν το μέλλον της Ευρώπης.

Από το Πανεπιστήμιο Κρήτης εκπροσωπώντας το INGENIUM European Alliance συμμετείχαν η Ελένη Κούρου, προπτυχιακή φοιτήτρια τους Τμ.Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και ο Μιχάλης Παπαθανασίου, προπτυχιακός φοιτητής της Ιατρικής Σχολής.

«Η συμμετοχή μου στην ESA ήταν κάτι απρόσμενο όχι μόνο επειδή με έφερε πιο κοντά στους Ευρωπαϊκούς θεσμούς αλλά κυρίως επειδή μου έδωσε την δυνατότητα να γνωρίσω νέα, ταλαντούχα άτομα από όλες σχεδόν τις χώρες της ΕΕ και μου βοήθησε να καταλάβω πως οι διαφορές που μας χωρίζουν είναι ασήμαντες μπροστά στις κοινές εμπειρίες και ιδέες που μοιραζόμαστε. Ευχαριστώ την ESA και την INGENIUM που με έκαναν να νοιώσω λίγο ακόμα πιο Ευρωπαίος»

Μιχάλης Παπαθανασίου, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Κρήτης

«Η συμμετοχή μου στην ESA 2025 αποτέλεσε μια πρωτόγνωρη και μοναδική εμπειρία. Μέσα από τη συνεργασία με φοιτητές από διάφορα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια, ένωσα πιο συνδεδεμένη με άτομα από διαφορετικές χώρες που μοιράζονταν παρόμοιες ανησυχίες, αξίες και ελπίδες. Η ESA υπήρξε για μένα πηγή έμπνευσης, χάρη στην ποικιλία των απόψεων που εκφράστηκαν μέσα από τόσο διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα. Ευχαριστώ την ESA και την INGENIUM για την αξέχαστη εμπειρία που μου προσέφεραν.»

Ελένη Κούρου, Τμήμα Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών Πανεπιστημίου Κρήτης

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης στη μεγαλύτερη παγκόσμια συνάντηση για τη διαχείριση της έρευνας

Ανάμεσα σε περισσότερους από 2.200 συμμετέχοντες από 67 χώρες, η Μονάδα Καινοτομίας και Μεταφοράς Τεχνογνωσίας του Πανεπιστημίου Κρήτης είχε την τιμή να εκπροσωπήσει το Ίδρυμά μας στο INORMS 2025, το μεγαλύτερο παγκόσμιο συνέδριο επαγγελματιών διαχείρισης έρευνας, που πραγματοποιήθηκε στη Μαδρίτη από τις 5 έως τις 10 Μαΐου 2025. Ήταν η μοναδική ελληνική συμμετοχή στο φετινό συνέδριο – μία ιδιαίτερα σημαντική παρουσία σε διεθνές επίπεδο.



Το INORMS 2025 (International Network of Research Management Societies) σε συνεργασία με το EARMA (European Association of Research Managers and Administrators), συγκέντρωσε ένα παγκόσμιο δίκτυο επαγγελματιών υπό τον θεματικό άξονα «A Sustainable Profession in a Sustainable World». Το συνέδριο περιελάμβανε περισσότερους από 400 ομιλητές και ένα πολυδιάστατο πρόγραμμα που εστίασε στην ανταλλαγή καλών πρακτικών, στην καινοτομία στη διαχείριση της έρευνας και στη βιωσιμότητα του επαγγελματικού ρόλου των στελεχών που υποστηρίζουν και διαχειρίζονται την έρευνα σε πανεπιστήμια και ερευνητικά ιδρύματα παγκοσμίως.

Η συμμετοχή του Γραφείου Υποστήριξης Έρευνας της Μονάδας πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του

ευρωπαϊκού έργου TWIN4EarLiStAge - HORIZON-WIDERA-2023, με Επιστημονικά Υπεύθυνη την Επίκουρη Καθηγήτρια Βιολογίας, Δρ Δάφνη Μπαζοπούλου, στην οποία η Μονάδα εκφράζει θερμές ευχαριστίες για τη συνεργασία και την ουσιαστική συμβολή στην υλοποίηση της συμμετοχής.

Το Γραφείο Υποστήριξης Έρευνας αποτελεί έναν από τους βασικούς πυλώνες της Μονάδας Καινοτομίας και Μεταφοράς Τεχνογνωσίας, υποστηρίζοντας ενεργά την ερευνητική δραστηριότητα του Πανεπιστημίου Κρήτης. Μέσω της παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών, της ενίσχυσης της διεθνούς δικτύωσης και της υλοποίησης ερευνητικών συνεργασιών, συμβάλλει ουσιαστικά στη σύνδεση της έρευνας με την κοινωνία και στην ενδυνάμωση της εξωστρέφειας του Ιδρύματος.

Επίσκεψη Κινεζικών Πανεπιστημίων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης: Ενίσχυση Διεθνών Συνεργασιών



Την Τρίτη 17 Ιουνίου 2025, το Πανεπιστήμιο Κρήτης υποδέχθηκε αντιπροσωπείες δύο σημαντικών πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Κίνας: του Beijing Normal University (BNU) και του Zhejiang Gongshang University (ZJSU). Η αντιπροσωπεία του BNU ήταν πενταμελής, με επικεφαλής τον Καθηγητή WANG Binglin, ενώ η αντιπροσωπεία του ZJSU ήταν τετραμελής, με συντονίστρια την Καθηγήτρια LI Mengyun. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα της Συγκλήτου στο Ρέθυμνο. Κατά τη διάρκεια της, οι εκπρόσωποι των δύο πανεπιστημίων είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν θέματα κοινού ενδιαφέροντος με τον Πρόεδρο του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης, Καθηγητή Ηλία Γεωργαντά.

Το κλίμα της συνάντησης επιβεβαίωσε την ήδη παγιωμένη εικόνα εκτίμησης που τρέφουν σημαντικά κινεζικά πανεπιστημιακά ιδρύματα για την εξωστρέφεια και την ποιότητα της ακαδημαϊκής στρατηγικής που χαρακτηρίζει και καθιστά ελκυστικό το Πανεπιστήμιο Κρήτης. Η συζήτηση υπήρξε ιδιαίτερα ουσιαστική και θεματολογικά πλούσια.

Μεταξύ άλλων, συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν την πρόσληψη της Κίνας από τη Δύση και αντίστοιχα της Ελλάδας από την Κίνα, καθώς και οι προοπτικές περαιτέρω ενίσχυσης των δεσμών ακαδημαϊκής συνεργασίας, με έμφαση στην ιστορία, την πολιτική επιστήμη και την ανάλυση των διεθνών σχέσεων.

Ιδιαίτερα θετική εντύπωση προκάλεσε στους Κινέζους συναδέλφους το γεγονός ότι στο Πανεπιστήμιο Κρήτης οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθούν μαθήματα και να γνωρίζουν σημαντικές πτυχές της κινεζικής ιστορίας, καθώς και θεματικές που αφορούν την εξέλιξη της στρατηγικής Belt and Road Initiative (BRI) και τη θέση της Ελλάδας στην ευρύτερη γεωοικονομική και αναπτυξιακή πολιτική της Κίνας.

Η συνάντηση υπήρξε ιδιαίτερα παραγωγική, επιβεβαιώνοντας το αμοιβαίο ενδιαφέρον για περαιτέρω συνεργασίες, καθώς και τη θετική εικόνα που απολαμβάνει το Πανεπιστήμιο Κρήτης στους κύκλους των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων της Κίνας.

Από τον Παρθενώνα ως τα Παλαιά Θερινά Ανάκτορα



E. Yannoulis
in Shanghai
Hellenic Lines

Γιώργος Μωραΐτης, Ακαδημαϊκός Υπότροφος
του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης

文明与和平: 从帕特农神庙到圆明园

CIVILIZATION AND PEACE:
FROM THE PARTHENON
TO THE OLD SUMMER PALACE

2025.6.14 Beijing·China 中国·北京

Στις 11 Ιουνίου γιορτάζεται η Διεθνής Ημέρα Διαλόγου μεταξύ των Πολιτισμών, με πρωτοβουλία του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών. Στο πλαίσιο αυτής της γιορτής διοργανώθηκαν, στην Αθήνα και το Πεκίνο, από το Πανεπιστήμιο Επικοινωνίας της Κίνας και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, με τη καθοδήγηση του καθηγητή Xiong Chengyu, δύο ημερίδες-φόρουμ με θέμα «*Ειρήνη και Πολιτισμός: Από τον Παρθενώνα ως τα Παλαιά Θερινά Ανάκτορα του Πεκίνου*». Ειδικότερα την Τρίτη 10 Ιουνίου η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στο Αμφιθέατρο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ το Σάββατο 14 Ιουνίου στο Πεκίνο.

Στις δύο συναντήσεις συμμετείχαν σαράντα ειδικοί επιστήμονες, καθηγητές/ήτρίες, αλλά και διδακτορικοί φοιτητές/ήτρίες από 12 ακαδημαϊκά ιδρύματα, μεταξύ των οποίων το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Πανεπιστήμιο Επικοινωνίας της Κίνας, το Πανεπιστήμιο

Tsinghua και η Κεντρική Ακαδημία Δραματικής Τέχνης της Κίνας. Από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, με πρωτοβουλία του Κέντρου Μελέτης Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού (ΚΕΛΚΙΠ), συντονίστηκε αποστολή καθηγητών/τριών, οι οποίοι συμμετείχαν με εισηγήσεις. Ειδικότερα στην ημερίδα της Αθήνας και του Πεκίνου συμμετείχαν η Πρόεδρος του ΚΕΛΚΙΠ, Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλοσοφίας, Χλόη Μπάλλα, και ο ακαδημαϊκός υπότροφος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Κρήτης, Γιώργος Μωραΐτης. Στην ημερίδα της Αθήνας συνέβαλαν με εισηγήσεις τους η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Τμήμα Φιλολογίας, Αθηνά Καβουλάκη, οι Επίκουροι Καθηγητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Θανάσης Μαϊής και Μερκούρης Γεωργιάδης, και η Επίκουρη Καθηγήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Σοφία Τρούλη.



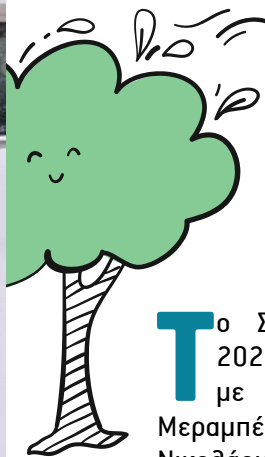
Οι συμμετέχοντες/σες στις ημερίδες συζήτησαν θέματα που αφορούν τόσο την κινέζικη και αρχαία ελληνική φιλοσοφία και γραμματεία, το αρχαίο ελληνικό δράμα και τις κινέζικες όπερες, όσο και θέματα μελέτης, έρευνας και διατήρησης της

αρχαίας ελληνικής και κινέζικης κληρονομιάς, αλλά και της σύγχρονης ιστορίας και εκπαίδευσης των δύο χωρών. Ειδική αναφορά χρειάζεται να γίνει στις ομιλίες της κας Σοφίας Τρούλη και του κ. Γεωργίου Μωραΐτη. Η κα Τρούλη, με ειδικότητα στη Μουσειακή Αγωγή, στην ομιλία της με τίτλο: «*Πολιτιστική Κληρονομιά και παιδαγωγική της ειρήνης. Από τον Παρθενώνα στο Παλαιό Θερινό Ανάκτορο*» τόνισε τις κοινές πορείες των δύο εμβληματικών μνημείων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Επιπλέον παρουσίασε παραδείγματα ως προς το πώς τα μικρά παιδιά και οι νέοι ειδικότερα μπορούν μέσα από τη βιωματική επαφή με τα δύο μνημεία και τις

ιστορίες γύρω από αυτά να μυηθούν στον δημοκρατικό διάλογο και τη συμφιλίωση των λαών στο πλαίσιο μιας παιδαγωγικής για την ειρήνη. Ο κ. Μωραΐτης, δρ. κινεζικής ιστορίας, ακαδημαϊκός υπότροφος του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης, στην ομιλία του με τίτλο: «*Σερ Ρόμπερτ Χαρτ και η θέση της Κίνας στην παγκόσμια νομική ιστορία*» παρουσίασε την πρόσφατη έρευνά του σχετικά με την πρώιμη εφαρμογή του διεθνούς δικαίου από την κινεζική δυναστεία των Τσινγκ, εστιάζοντας στην επιρροή του Βρετανού Sir Robert Hart, γενικού επιθεωρητή των κινεζικών τελωνείων σε αυτή τη διαδικασία.

Οι ημερίδες συνοδεύτηκαν από εργαστήριο διεθνούς διαλόγου νεαρών ερευνητών, μουσικοχορευτικές παραστάσεις Τάιτζι κα-τσιάν και γκουτσίν, και από «*Θεματική Έκθεση για το Παλαιό Θερινό Ανάκτορο*», στην οποία παρουσιάστηκαν με πολυμέσα, η ιστορική εξέλιξη, το αρχιτεκτονικό σύστημα καθώς και οι τρέχουσες προσπάθειες προστασίας του Παλαιού Θερινού Ανακτόρου.

Φεστιβάλ για τη Μελέτη και Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος από το Πανεπιστήμιο Κρήτης



Το Σάββατο 21 Ιουνίου 2025, πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στο Άνω Μεραμπέλο του Δήμου Αγίου Νικολάου το φεστιβάλ του Πανεπιστημίου Κρήτης, αφιερωμένο στη μελέτη και προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

Η εκδήλωση ξεκίνησε το πρωί στον Περιβαλλοντικό Σταθμό του Πανεπιστημίου Κρήτης στη Φινοκαλιά Λασιθίου, με τις εγκαταστάσεις ανοιχτές στο κοινό, και συνεχίστηκε το απόγευμα στον Κόμβο Διάχυσης της Έρευνας και Καινοτομίας, στο Νοφαλιά Λασιθίου. Τη διοργάνωση ανέλαβε το Εργαστήριο Περιβαλλοντικών Χημικών Διεργασιών του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Στο πλαίσιο του φεστιβάλ, πραγματοποιήθηκαν επιδείξεις και πειράματα από επτά ερευνητικές ομάδες: το Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Κρήτης, την ομάδα CLIMADEMY και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Κρήτης, το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσιών Ερευνών (ΕΛΚΕΘΕ), καθώς και το 1ο και 2ο ΕΚΦΕ Ηρακλείου. Οι δράσεις ήταν σχεδιασμένες για επισκέπτες κάθε ηλικίας, δίνοντας στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει από κοντά σύγχρονα ζητήματα περιβαλλοντικής έρευνας και καινοτομίας.

Με τη δύση του ηλίου, το φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με αστροπαράτηρηση και μουσικά δρώμενα από τοπικούς καλλιτέχνες και συμμετέχοντες, προσφέροντας μια ξεχωριστή εμπειρία που συνέδεσε την επιστήμη με την ψυχαγωγία.

Πρόγραμμα Φεστιβάλ



Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) Πανεπιστημίου Κρήτης:

Επιτυχής Διοργάνωση του Colloquium Υποψηφίων Διδασκόντων & του Επιστημονικού Διαλόγου με Συμβασιούχους Διδάσκοντες/ουσες



Με απόλυτη επιτυχία ολοκληρώθηκε το ετήσιο Colloquium Υποψηφίων Διδασκόντων που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης στις 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2025, φιλοξενώντας στο Ρέθυμνο μια σειρά ακαδημαϊκών δράσεων.

Κατά τη διάρκεια του διημέρου, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταδιδασκτορικοί/ές ερευνητές/τριες παρουσίασαν την πορεία των ερευνών τους σε θεματικά πάνελ με τη συμβολή έμπειρων μεντόρων. Οι εργασίες ανέδειξαν πολυφωνία ερευνητικών προσεγγίσεων σε πεδία όπως η παιδαγωγική και γλωσσική εκπαίδευση, η ψυχολογία της μάθησης, η εκπαιδευτική τεχνολογία και η διδακτική STEM.

Κομβικό σημείο του προγράμματος αποτέλεσε η Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα «Μετά το Διδακτορικό – Προκλήσεις, Επιλογές και Προοπτικές», όπου συμβασιούχοι διδάσκοντες/ουσες του Τμήματος

ανέπτυξαν με σαφήνεια και ευθύτητα τις πραγματικότητες της ακαδημαϊκής διαδρομής σε καθεστώς επισφάλειας. Ανέδειξαν τις ανάγκες θεσμικής υποστήριξης, αλλιά και τις προσωπικές στρατηγικές που υιοθετούν για να ανταποκριθούν στο μεταβαλλόμενο τοπίο της ανώτατης εκπαίδευσης.

Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με το εργαστήριο «GNOSTIS AI», το οποίο παρουσίασε καινοτόμες προσεγγίσεις αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων για την υποστήριξη της διδασκαλίας διαφόρων γνωστικών αντικειμένων και την ενίσχυση του γνωστικού δυναμικού των φοιτητών/τριών και μαθητών/τριών, παράλληλα με τη μείωση του άγχους τους.

Το ΠΤΔΕ συνεχίζει να στηρίζει ενεργά την ακαδημαϊκή και ερευνητική κοινότητα νέων επιστημόνων, προάγοντας έναν ανοικτό, πολυφωνικό και καινοτόμο επιστημονικό διάλογο.

SEE-ERA

και Πανεπιστήμιο Κρήτης: Χτίζοντας ένα Συμπεριληπτικό Ακαδημαϊκό Μέλλον

Σε μια εποχή που οι φωνές υπέρ της ισότητας και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων καλούνται να σταθούν απέναντι σε νέες, σκληρές προκλήσεις

- την κλιμάκωση της βίας κατά των γυναικών,
- τις συστημικές διακρίσεις κατά ευάλωτων ομάδων
- και την υπονόμευση πολιτικών ισότητας σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο - το Πανεπιστήμιο Κρήτης δεν μένει αμέτοχο.

Αντίθετα, παίρνει ενεργή θέση εκκινώντας από το χώρο που γνωρίζει καλύτερα: **την εκπαίδευση και την έρευνα.**

Με τη συμμετοχή του στο ευρωπαϊκό έργο **SEE-ERA** (Structuring the European Research Area through Gender Equality and Inclusion), το Π.Κ. επιδιώκει να ενδυναμώσει και να επαναπροσδιορίσει τη φυσιογνωμία του ως ερευνητικού οργανισμού. **Να γίνει δηλαδή φορέας θεσμικής αλλαγής και παράλληλα παράδειγμα για την κοινωνία που θέλουμε να χτίσουμε: πιο συμπεριληπτική, δίκαιη, δημοκρατική.**

Το έργο SEE-ERA, με τη συμμετοχή 10 εταίρων από έξι ευρωπαϊκές χώρες (Ελλάδα, Αλβανία, Κροατία, Ρουμανία, Δανία και Ηνωμένο Βασίλειο), προωθεί μια διαδικασία ριζικής μεταρρύθμισης της έρευνας και της καινοτομίας. Με έμφαση στη βιώσιμη εφαρμογή Σχεδίων Ισότητας των Φύλων (GEPs), την εκπαίδευση ερευνητών, τη δημιουργία εργαλείων και μηχανισμών ελέγχου, και κυρίως μέσω συμμετοχικού σχεδιασμού και αμοιβαίας μάθησης, το SEE-ERA συμβάλλει στην αλλαγή κουλτούρας όχι μόνο εντός των πανεπιστημίων, αλλά σε ολόκληρη την κοινωνία.

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης, με επιστημονική υπεύθυνη Κατερίνα Δαλακούρα, συμμετέχει δυναμικά με τους εξής εταίρους: ViLabs OE (Ελλάδα-Συντονιστής), ΕΛΙΑΜΕΠ και ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ., Oxford Brookes University (Ηνωμένο Βασίλειο), Aarhus Universitet (Δανία), UEFISCDI και Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου (Ρουμανία), Πανεπιστήμιο Ζάγκρεμπ (Κροατία), Πανεπιστήμιο Τιράνων (Αλβανία).



Το έργο, που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή (HORIZON-WIDERA-2024), επιδιώκει να συμβάλει στη συγκρότηση ενός ευρωπαϊκού οικοσυστήματος γνώσης και συμπερίληψης, έναν κοινό χώρο όπου η έρευνα δεν είναι ουδέτερη, αλλά ανθρωποκεντρική και κοινωνικά προσανατολισμένη.

Για το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το **SEE-ERA** αποτελεί συνέχεια μιας μακράς διαδρομής σε ζητήματα ισότητας, με θεσμικές δράσεις, επιτροπές, εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες και εργαλεία που προστατεύουν και ενδυναμώνουν όλα τα μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας. Με τα εργαστήρια φύλου, τους μηχανισμούς αναφοράς, τους κώδικες δεοντολογίας, αλλά και τη διεθνή του αναγνώριση, το Π.Κ. επιβεβαιώνει ότι είναι πρωτοπόρο όχι μόνο στην έρευνα, αλλά και στις αξίες που θέλει να εκπροσωπεί.

Γιατί πιστεύουμε πως η ακαδημαϊκή αριστεία δεν έχει νόημα χωρίς κοινωνική ευθύνη. Η γνώση δεν είναι ισχυρή, αν δεν είναι προσβάσιμη.

Το μέλλον της Ευρώπης χτίζεται μέσα από συμπεριληπτικά πανεπιστήμια και από ανθρώπους που επιχειρούν να αλλάξουν πρώτοι. Το Πανεπιστήμιο Κρήτης επιδιώκει να είναι ένα από αυτά.

Περισσότερες πληροφορίες στο <https://see-era.eu>

Τερέζα Πελέκη

Προπτυχιακή φοιτήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, μέλος του Προγράμματος **SEE-ERA** στον τομέα της Διάχυσης και Επικοινωνίας.

Κατερίνα Δαλακούρα

Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Υπεύθυνη Έργου - Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης.

ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ

ΚΡΟΑΤΙΑ

ΡΟΥΜΑΝΙΑ

ΔΑΝΙΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΑΛΒΑΝΙΑ

Απονομή Βραβείου

Αριστείας Υποψηφίων Διδασκόντων ΚΕΜΕ-ΠΚ

Για το ακαδημαϊκό έτος 2024 – 2025, το Βραβείο Αριστείας Υποψηφίων Διδασκόντων ΚΕΜΕ-ΠΚ απονεμήθηκε σε δύο υποψήφιες διδάκτορες, οι οποίες εκπόνησαν ερευνητική εργασία άριστης ποιότητας και υψηλής απήχησης στο πεδίο τους και έλαβαν την ίδια συνολική βαθμολογία



Η κ. Θεοδώρα Κουτσάκη είναι υποψήφια διδάκτορας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης της Σχολής Κοινωνικών Επιστημών με επιβλέποντα τον Καθηγητή Νικόλαο Παπαδόκη και έλαβε το Βραβείο για την παρουσίαση της εργασίας με τίτλο «*Digitalization of*

Public Administration in Greece & the, ongoing, Implementation of telework: The state of play, the reform initiatives and their role-impact on Public Sector's administrative capacity & its potential contribution to sustainable development» στο 11th International Scientific Conference Knowledge Based Sustainable Development ERAZ 2025. Η εφαρμογή της τηλεεργασίας στην ελληνική δημόσια διοίκηση ξεκίνησε ως ανάγκη για την αντιμετώπιση του Covid-19 και καθιερώθηκε στη συνέχεια με το Νόμο 4807/2021, όπου προβλέπεται υποχρεωτική εφαρμογή της μόνο για περιπτώσεις προστασίας της δημόσιας υγείας ή της υγείας του/της εργαζομένου/ης ενώ σε όλες τις άλλες εναπόκειται στην προαίρεσή του υποκειμένου. Με την εργασία επισκοπούνται οι κρίσιμες θεωρητικές προκείμενες, όσο και τα επιχειρήματα, ενώ παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της τηλεεργασίας, βασισμένα σε ενδελεχή βιβλιογραφική ανασκόπηση και σε ανάλυση του κανονιστικού πλαισίου. Συνακόλουθα, παρουσιάζεται η ποσοστιαία απεικόνισή της και δίδεται έμφαση στη σχέση μεταξύ ρύθμισης και πραγματικών επιπτώσεων στη διοικητική ικανότητα του Δημόσιου Τομέα, καθώς και στο ρόλο της στη βιώσιμη ανάπτυξη. Έτσι ενώ πριν από την πανδημία, η τηλεεργασία στην Ελλάδα έφτανε μόλις το 4,7% και περιοριζόταν μόνο στον ιδιωτικό τομέα, με την έναρξή της 3 στους 10 δημόσιους υπαλλήλους (26%) άρχισαν να εργάζονται από απόσταση. Ανάμεσα στα ευρήματα της (δευτερογενούς ποσοτικής ανάλυσης) της εργασίας παρατηρείται ότι από το 2023 έως του παρόντος τα ποσοστά της στη δημόσια διοίκηση επιδεινώνονται εκ νέου, πέφτοντας σε προ-covid επίπεδα, καθιστώντας εμφανές ένα κενό εφαρμογής της και θέτοντας μία βασική πρόκληση για τους φορείς χάραξης νέας πολιτικής για την «ψηφιοποιημένη» Δημόσια Διοίκηση και την υποστήριξη, μέσω αυτής, της ολιστικής βιώσιμης ανάπτυξης.

Η κ. Ειρήνη Πλουμίδα είναι υποψήφια διδάκτορας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής με επιβλέπουσα την Καθηγήτρια Ιωάννα Κάππα και έλαβε το Βραβείο για την παρουσίαση της εργασίας με τίτλο «*Monosyllabic truncated forms in child*



Greek» στο Olomouc Linguistics Colloquium 2025. Η έρευνα εξετάζει την πραγμάτωση μονοσύλλαβων περικεκομμένων τύπων από ένα παιδί με τυπική φωνολογική ανάπτυξη, ηλικίας 1;06–1;11, το οποίο κατακτά την Ελληνική ως πρώτη γλώσσα. Τα αναπτυξιακά δεδομένα (longitudinal data) μαρτυρούν την ανάπτυξη του σταδίου της υπο-ελάχιστης λέξης, κατά το οποίο οι πολυσύλλαβες λέξεις-στόχοι πραγματούνονται ως μονοσύλλαβοι περικεκομμένοι τύποι δομής Σύμφωνο-Φωνήεν (ΣΦ), με το φωνήεν [a] στον πυρήνα συλλαβής. Η διαγλωσσική έρευνα έχει δείξει ότι στο στάδιο της υπο-ελάχιστης λέξης τα παιδιά διατηρούν στις πραγματώσεις τους την τονισμένη συλλαβή της λέξης-στόχου και αποβάλλουν τις υπόλοιπες άτονες συλλαβές. Όμως, η παρούσα έρευνα αποκαλύπτει δύο αλληλοεπικαλυπτόμενα μοτίβα (overlapping patterns), τα οποία διαφέρουν από την διαγλωσσική προτίμηση υπέρ της διατήρησης της τονισμένης συλλαβής. Τα μοτίβα είναι: (α) διατήρηση της συλλαβής ΣΦ που περιέχει το φωνήεν [a] στον πυρήνα και (β) πραγμάτωση μίας συλλαβής αποτελούμενης από το φωνήεν [a] και ένα σύμφωνο χαμηλής ηχητικότητας, το οποίο υπάρχει εντός της λέξης-στόχου, αλλά βρίσκεται σε έμβαση διαφορετικής συλλαβής. Η μελέτη υποστηρίζει ότι η συνεμφάνιση των προαναφερόμενων μοτίβων συνιστά φωνολογική «συνωμοσία» (conspiracy), καθώς με τη χρήση διαφορετικών στρατηγικών ικανοποιείται η ίδια γραμματική προτίμηση, δηλαδή η πραγμάτωση του διαγλωσσικά πλέον ηχητικού φωνήεντος [a] στη θέση του συλλαβικού πυρήνα. Τέλος, τα μοτίβα αυτά αντανakλούν ένα πιθανό αναπτυξιακό μονοπάτι στα πρώιμα στάδια της τυπικής προσωδιακής ανάπτυξης, το οποίο χαρακτηρίζεται και από ενδογλωσσική, ατομική ποικιλία (intra-child variation) λόγω της συνεμφάνισης των μοτίβων.

Η δωρεά για το χρηματικό ποσό του Βραβείου έγινε από την εταιρεία Γ. Δαρδανός – Κ. Δαρδανός (εκδόσεις Gutenberg).

CINEphil_101

Ζητήσαμε από την κ. Μπατινάκη —εμπνεύστρια και συντονίστρια της πρωτοβουλίας για τη δημιουργία του Φεστιβάλ CINEphil_101— να μας μιλήσει για την ιδέα πίσω από το εγχείρημα, τα κίνητρα που την ώθησαν στην υλοποίησή του, καθώς και για τους βασικούς στόχους και τη φιλοσοφία του Φεστιβάλ

Πώς προέκυψε η ιδέα για τη διοργάνωση του 1ου Φεστιβάλ Φιλοσοφικού Κινηματογράφου «CINEphil_101» στο Ηράκλειο;

Το φεστιβάλ προέκυψε από την επιθυμία να βγει η φιλοσοφία στον δημόσιο χώρο, εκτός του πλαισίου ακαδημαϊκής ανάπτυξης της, σε μια εποχή στην οποία η κριτική εγρήγορση και ο διάλογος είναι επιτακτική ανάγκη. Ο κινηματογράφος είναι ιδανικό μέσο για αυτόν τον σκοπό, καθώς έχει τη δύναμη να αναδεικνύει σημαντικά φιλοσοφικά ζητήματα, να καθοδηγεί την προσοχή στις δύσκολες ή τις αμφιλεγόμενες πτυχές τους αλλά και να μας κινεί με βιωματική αμεσότητα να τις σκεφτούμε, αξιοποιώντας ένα μεγάλο εύρος εκφραστικών εργαλείων.

Ποιοι ήταν οι βασικοί στόχοι του φεστιβάλ;

Το μόντο του φεστιβάλ, «Cinema that makes you think», συνοψίζει τον βασικό στόχο του, αλλά επιδίωξη ήταν επιπλέον η διάδραση του κοινού με προσκεκλημένους από τον χώρο της φιλοσοφίας και του κινηματογράφου στον άξονα των φιλοσοφικών ζητημάτων που έθεταν οι προβολές. Διακριτός και εξίσου σημαντικός στόχος ήταν η καλλιέργεια της φιλοσοφικής και οπτικοακουστικής παιδείας παιδιών και εφήβων της πόλης μέσα από τις εκπαιδευτικές δράσεις του φεστιβάλ.

Ποια ήταν η απήχηση της διοργάνωσης στο κοινό;

Το κοινό της πόλης του Ηρακλείου αγκάλιασε το φεστιβάλ από την πρώτη χρονιά της διοργάνωσης και αυτό εξάλλου φαίνεται από τους αριθμούς - είχαμε περίπου 2000 κρατήσεις συνοδικά για τις προβολές

Συνέντευξη με την Κατερίνα Μπατινάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
και Πρόεδρο του
Τμήματος Φιλοσοφίας του
Πανεπιστημίου Κρήτης

και τις παράλληλες δράσεις του φεστιβάλ. Αυτή η ανταπόκριση, αλλά και η ανατροφοδότηση που λάβαμε ειδικά για την ενίσχυση της ενότητας «Philosophers meet Film» που προβλέπει συζήτηση της επιλεγμένης ταινίας με προσκεκλημένο φιλόσοφο, επιβεβαιώνουν την ανάγκη του κοινού για μια τέτοια διοργάνωση.

Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για τις ταινίες που επιλέχθηκαν;

Το φεστιβάλ είναι θεματικό, οπότε για την επιλογή των ταινιών του προγράμματος είχε σημασία η φιλοσοφική συνάφεια, δηλαδή η ευδιάκριτη ανάδειξη φιλοσοφικών ζητημάτων ή προβληματισμών μέσω της κινηματογραφικής αφήγησης. Επιπλέον, όμως, επιδίωξη ήταν η ευρύτητα θεματικών και προέλευσης: θέλαμε να αναδεικνύονται διαφορετικοί σύγχρονοι προβληματισμοί και να εκπροσωπούνται διαφορετικές πολιτισμικές οπτικές. Έτσι, είχαμε ταινίες από διαφορετικές χώρες της Ευρώπης, της Αμερικής, της Ασίας, κάθε μια με διαφορετικό ύφος και διαφορετική φιλοσοφική θεματική.

Ποιες ήταν οι κεντρικές θεματικές που αναδείχθηκαν μέσα από το πρόγραμμα του φεστιβάλ;

Η θεματική που ήταν κυρίαρχη στο πρόγραμμα προβολών ήταν η σχέση εαυτού και ετερότητας στις υπαρξιακές, πολιτικές, ηθικές και πολιτισμικές διαστάσεις της, επομένως με μια ευρύτητα εστίασης.





Υπήρξαν παράλληλες δράσεις στο πλαίσιο του φεστιβάλ;

Σημαντικές ενότητες του φεστιβάλ, πέραν των κύριων προβολών, ήταν ο Μαθητικός Διαγωνισμός ταινιών μικρού μήκους «Νέοι Cine-φιλόσοφοι», στον οποίο συμμετείχαν 50 σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από όλη την Ελλάδα, αλλά και οι εκπαιδευτικές δράσεις που πλαισίωσαν τη διοργάνωση: τα εργαστήρια «Φιλ(μ)οσοφία για παιδιά» που απευθύνονταν σε παιδιά και εφήβους, τα Masterclasses Κινηματογράφου και Σεναρίου για εφήβους, και το εργαστήριο φωτογραφίας για παιδιά δημοτικού. Είχαμε επίσης την τύχη της συνεργασίας με τον Δρ. Κωστή Χρηστάκη, επιμελητή της Βρετανικής Σχολής Αθηνών στην Κνωσό, ο οποίος επιμελήθηκε την εξαιρετική παράλληλη δράση «Η κίνηση στον Μινωικό κόσμο» που υλοποιήθηκε στον αρχαιολογικό χώρο της Κνωσού.

Ποιος είναι ο ρόλος που θεωρείτε ότι μπορεί να παίξει το φεστιβάλ στον επαναπροσδιορισμό της σχέσης ανάμεσα στη φιλοσοφία και τις τέχνες στο σύγχρονο πλαίσιο;

Η σχέση ανάμεσα στη φιλοσοφία και τις τέχνες είναι διαχρονική, δυναμική και αμοιβαία γόνιμη. Τα έργα τέχνης, ιδίως τα αφηγηματικά, συχνά πραγματεύονται φιλοσοφικά ζητήματα ή και αντιλούν από συγκεκριμένες φιλοσοφικές θεωρήσεις και με τη σειρά τους τροφοδοτούν τον φιλοσοφικό διάλογο, δίνοντας το έναυσμα για την ανάπτυξη νέων επιχειρημάτων και αντεπιχειρημάτων ή ακόμη και νέων φιλοσοφικών θεωρήσεων. Το φεστιβάλ επιχειρεί όχι τόσο να επαναπροσδιορίσει τη σχέση της φιλοσοφίας με τις τέχνες όσο να την αναδείξει κι επιπλέον να την αξιοποιήσει προκειμένου να κινήσει την κριτική σκέψη και τον διάλογο για ζητήματα που πρέπει να σκεφτούμε ξανά ή να σκεφτούμε καλύτερα, εισάγοντας έτσι το κοινό βιωματικά στη φιλοσοφία μέσω της τέχνης.

Πώς αξιολογείτε τη συμβολή του φεστιβάλ στη διάδοση της φιλοσοφικής σκέψης στο ευρύ κοινό;

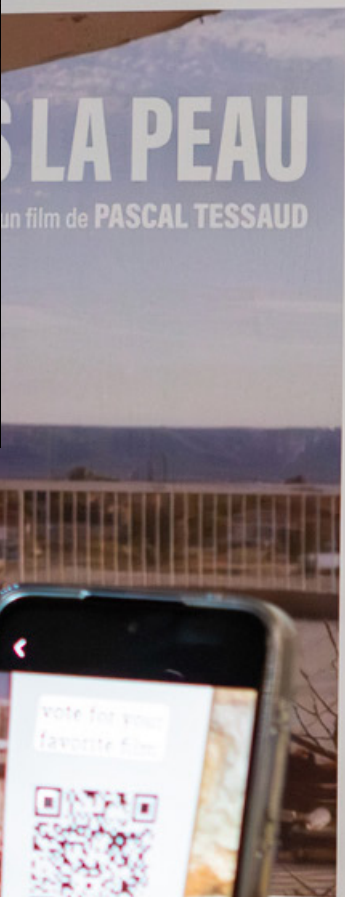
Το 1ο CINEphil_101 ήταν οπωσδήποτε ένα καινοτόμο και σημαντικό πρώτο βήμα προς αυτή την κατεύθυνση. Και δεν αναφέρομαι μόνο στις προβολές του φεστιβάλ που έδωσαν το έναυσμα της σκέψης και του διαλόγου στο ενήλικο κοινό, αναφέρομαι και στις εκπαιδευτικές δράσεις «Φιλ(μ)οσοφία για παιδιά» που έφεραν παιδιά και εφήβους σε επαφή με τη φιλοσοφία με βιωματικές και διαδραστικές μεθόδους, και βέβαια στον Μαθητικό Διαγωνισμό «Νέοι Cine-φιλόσοφοι»: σε κάθε ένα από τα 50 σχολεία που συμμετείχαν, πολυμελής ομάδα μαθητών και μαθητριών μελέτησε τις φιλοσοφικές διαστάσεις του θέματος «Αρεστά ψεύδη, άβολες αλήθειες» υπό τη δική μας καθοδήγηση, τις συζήτησε στην τάξη και στη βάση αυτών των συζητήσεων δημιουργήθηκαν οι μαθητικές ταινίες. Οι μαρτυρίες των εκπαιδευτικών σχετικά με τη σπουδαιότητα αυτής της διαδικασίας ήταν συγκινητικές και επιβεβαίωσαν πόσο άξιζε η μεγάλη προσπάθεια που καταβάλαμε για την υλοποίηση αυτών των δράσεων εξωστρέφειας παράλληλα με τα ακαδημαϊκά μας καθήκοντα.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση μια τέτοιας διοργάνωσης;

Η μεγαλύτερη πρόκληση ήταν να εξασφαλίσουμε τη στήριξη αρχών και φορέων, καθώς ήταν απαραίτητη για την υλοποίηση του φεστιβάλ. Μας τιμά το ότι η Περιφέρεια Κρήτης και ο Δήμος Ηρακλείου έγιναν συνοδοιπόροι μας ως συνδιοργανωτές, ότι το CINEphil_101 τελεί υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Κρήτης και του Πολιτιστικού Συνεδριακού Κέντρου Ηρακλείου, καθώς και η συνεργασία μας με τη ΔΕΠΑΝΑΛ Α.Ε., το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων & Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) και το Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μιχελλή. Καταβάλαμε κάθε δυνατή προσπάθεια σε επίπεδο διοργάνωσης προκειμένου να τιμήσουμε, με τη σειρά μας, την εμπιστοσύνη τους.

BEST FILM

AUDIENCE AWARD



vote for your
favorite film:



Ποιο είναι το όραμά σας για το φεστιβάλ και τη θέση που μπορεί να καταλάβει στην πολιτιστική ζωή της πόλης; Υπάρχει πρόθεση το φεστιβάλ να καθιερωθεί ως θεσμός τα επόμενα χρόνια;

Είναι οπωσδήποτε επιθυμία μας, αλλά και επιθυμία των συνδιοργανωτών και υποστηρικτών μας, το φεστιβάλ να συνδεθεί ουσιαστικά με την τοπική κοινωνία και να γίνει θεσμός για την πολιτιστική ζωή του Ηρακλείου, προσελκύοντας επισκέπτες από την Ελλάδα και από το εξωτερικό. Έχουμε ήδη ξεκινήσει να σχεδιάζουμε το 2ο CINEphil_101, με νέες ιδέες αλλά και με την πολύτιμη εμπειρία πλέον της πρώτης διοργάνωσης.

Πώς θα αναπτυχθεί το CINEphil_101; Υπάρχουν σκέψεις για διεύρυνση του προγράμματος ή για συνεργασίες με άλλα φεστιβάλ ή θεσμούς;

Στόχος μας είναι να αναπτυχθούν οι θεματικές ενότητες του φεστιβάλ στον άξονα της σχέσης κινηματογράφου και φιλοσοφίας, ενισχύοντας τις ενότητες συζήτησης είτε για τη φιλοσοφική διάσταση συγκεκριμένων ταινιών είτε για την αισθητική του φιλμ και τις αρχές της οπτικοακουστικής αφήγησης – θεματική η οποία απουσίαζε από το φετινό πρόγραμμα αλλά αποτελεί σημαντική πτυχή της σχέσης της φιλοσοφίας με τον κινηματογράφο. Μας ενδιαφέρει επίσης η επέκταση των συνεργασιών μας, μάλιστα έχουν γίνει ήδη συζητήσεις για τη συνεργασία του CINEphil_101 με άλλα μεγάλα φεστιβάλ της χώρας πέραν του Animasyros, που θα είναι σταθερός μας συνεργάτης, όπως και με ακαδημαϊκά τμήματα εντός και εκτός του Πανεπιστημίου Κρήτης που θα μπορούσαν να συμβάλλουν ουσιαστικά σε ένα τέτοιο θεματικό φεστιβάλ, είτε στις ενότητες των ειδικών προβολών είτε στις εκπαιδευτικές δράσεις που επίσης θα θέλαμε να αναπτυχθούν. Είναι, όμως, νωρίς για να γνωρίζουμε πώς θα διαμορφωθεί τελικά το πρόγραμμα του επόμενου CINEphil_101, καθώς πολλά θα εξαρτηθούν από τους πόρους που θα είναι διαθέσιμοι.

Ποιο μήνυμα θα θέλατε να στείλετε στους φοιτητές και στις φοιτήτριες του Τμήματος Φιλοσοφίας – και όχι μόνο – σχετικά με την αξία της φιλοσοφικής σκέψης μέσα και πέρα από το πανεπιστήμιο;

Η φιλοσοφία δεν περιορίζεται στα βιβλία και τις αίθουσες διδασκαλίας, αφορά τη ζωή μας και μάλιστα τις πιο θεμελιώδεις πλευρές της. Το μήνυμα, λοιπόν, θα ήταν να μη σταματήσουν ποτέ να ασκούν τη φιλοσοφία, δηλαδή να αναρωτιούνται, να αναλύουν, να σκέφτονται κριτικά, να διερευνούν νέες οπτικές και να επενδύουν στον διάλογο. Πέραν των ειδικών γνώσεων της επιστήμης, αυτό είναι το σπουδαίο εφόδιο ζωής που θα έχουν αποκομίσει από τις σπουδές τους.



Τα Νέα του Πανεπιστημίου Κρήτης

31/5-1/6 Ετήσιο Colloquium Υποψηφίων Διδασκόντων από το ΠΤΔΕ



Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) του Πανεπιστημίου Κρήτης διοργάνωσε με επιτυχία στο Ρέθυμνο, στις 31 Μαΐου και 1 Ιουνίου 2025, το ετήσιο Colloquium Υποψηφίων Διδασκόντων. Κατά τη διάρκεια του διημέρου, υποψήφιοι διδάκτορες και μεταδιδακτορικοί ερευνητές παρουσίασαν τις έρευνές τους σε θεματικά πάνελ, ενώ πραγματοποιήθηκε και στρογγυλή τράπεζα με θέμα τις προκλήσεις και προοπτικές μετά το διδακτορικό. Το πρόγραμμα ολοκληρώθηκε με εργαστήριο για την αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στη διδασκαλία.

Δείτε περισσότερα στο σχετικό άρθρο [σελ. 16](#)

2-6/6 Workshop για την Κατευθυνόμενη Εξέλιξη των Ενζύμων στο Τμήμα Χημείας



Το Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Κρήτης, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου WIDEnzymes, φιλοξένησε από τις 2 έως τις 6 Ιουνίου 2025 το

δεύτερο workshop του προγράμματος. Στο εργαστήριο συμμετείχαν 20 νέοι ερευνητές από 8 χώρες, οι οποίοι συνδύασαν πρακτική εργαστηριακή εμπειρία με διαλέξεις από διακεκριμένους επιστήμονες, εστιάζοντας σε σύγχρονες τεχνικές για την ανακάλυψη και την εξέλιξη νέων βιοκαταλυτών.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο WIDEnzymes, διαβάστε το [δελητίο τύπου](#).

6/6 Νέα Δράση για τη Διμερή Επιστημονική και Τεχνολογική Συνεργασία Ελλάδας – Τουρκίας

Ο Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας (ΕΛΚΕ) ανακοίνωσε τη νέα Δράση «Διμερής Επιστημονική και Τεχνολογική Συνεργασία Ελλάδας – Τουρκίας», που αποσκοπεί στην ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των δύο χωρών στον τομέα της έρευνας και καινοτομίας. Η Δράση, με προϋπολογισμό 3.000.000€, απευθύνεται σε συμπράξεις ερευνητικών οργανισμών και επιχειρήσεων. Η περίοδος ηλεκτρονικής υποβολής των αιτήσεων ξεκίνησε στις 3 Ιουνίου και ολοκληρώνεται στις 22 Σεπτεμβρίου 2025.

Δείτε περισσότερα [εδώ](#).

10/6 Διαδικτυακό σεμινάριο της Turnitin για την καινοτομία στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης προσκάλεσε τα μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας να συμμετάσχουν σε διαδικτυακό σεμινάριο που διοργάνωσε η Turnitin στις 10 Ιουνίου 2025. Το σεμινάριο, με θέμα «Καινοτομία και ακεραιότητα στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης», παρουσίασε τις τελευταίες εξελίξεις στα εργαλεία της πλατφόρμας Turnitin Feedback Studio, εστιάζοντας στις νέες δυνατότητες που προσφέρει η τεχνητή νοημοσύνη για την προαγωγή της ακαδημαϊκής αριστείας.

12/6 Φιλοξενία της Εθνικής Ομάδας Μπά- σκετ Νέων Ανδρών στο Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο

Το Πανεπιστημιακό Γυμναστήριο Ηρακλείου φιλοξένησε

την Εθνική Ομάδα Μπάσκετ Νέων Ανδρών (U20) στο πλαίσιο της προετοιμασίας της για το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα. Στις 12 Ιουνίου, ο Καθηγητής Μιχαήλ Παυλίδης, Μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΠΚ, επισκέφθηκε την ομάδα, ευχήθηκε καλή επιτυχία στους αθλητές και τον προπονητή τους και εξέφρασε τη θερμή στήριξη του Πανεπιστημίου στην προσπάθειά τους.



12/6 Διαδικτυακή ομιλία για τη συνάντηση της Τεχνητής Νοημοσύνης με τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Το Εργαστήριο TALOS-AI4SSH του Πανεπιστημίου Κρήτης, σε συνεργασία με το διαδικτυακό περιοδικό InScience, πραγματοποίησε διαδικτυακή ομιλία στις 12 Ιουνίου 2025. Η Δρ. Μαρία Παπαδοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια και Διευθύντρια του Εργαστηρίου, παρουσίασε την αποστολή και τις δράσεις του TALOS, ενός κέντρου αφιερωμένου στην Τεχνητή Νοημοσύνη για τις Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες (ΑΚΕ), το οποίο στοχεύει στη δημιουργία ενός διεπιστημονικού οικοσυστήματος έρευνας και εκπαίδευσης.

Περισσότερες λεπτομέρειες στην [ιστοσελίδα του TALOS](#).

13/6 Ολοκληρώθηκαν οι επισκέψεις σχολείων στο Πανεπιστήμιο Κρήτης στο Ρέθυμνο

Κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, ολοκληρώθηκε με επιτυχία το πρόγραμμα επισκέψεων σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από όλη την Κρήτη στην Πανεπιστημιούπολη Γάλλου στο Ρέθυμνο. Οι μαθητές και οι μαθήτριες είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν στις εγκαταστάσεις, τα εργαστήρια και τη Βιβλιοθήκη, και να ενημερωθούν από μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας για τα επιστημονικά πεδία και τις προοπτικές των σπουδών στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

14/6 Ενημερωτική εκδήλωση της Ιατρικής Σχολής με θέμα «Μιλάμε για τη ΔΕΠ-Υ»

Η Ιατρική Σχολή, σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, πραγματοποίησε στις 14 Ιουνίου 2025 ενημερωτική εκδήλωση με τίτλο «Μιλάμε για τη ΔΕΠ-Υ». Η εκδήλωση, που έλαβε χώρα στο πλαίσιο ερευνητικής μελέτης για την υποστήριξη παιδιών με ΔΕΠ-Υ, περιλάμβανε ομιλίες από ειδικούς για τα χαρακτηριστικά, τις γνωστικές δεξιότητες και τις παρεμβάσεις για τη διαταραχή, απευθυνόμενη σε γονείς που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

20/6 Διάλεξη για τους μηχανισμούς που υποστηρίζουν την ανάπτυξη της ανάγνωσης

Το Εργαστήριο Ψυχολογίας & Ειδικής Αγωγής του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ΠΤΔΕ) διοργάνωσε στις 20 Ιουνίου 2025 διάλεξη της διακεκριμένης Καθηγήτριας Helene Deacon από το Dalhousie University. Η ομιλία, με θέμα "Morphological mechanisms that support the reading development", πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα διαλέξεων του ΚΕΜΕ και εστίασε στην ανάπτυξη της γλώσσας και του γραμματισμού στα παιδιά.

25/6 Ημερίδα με θέμα "Μαθαίνοντας το Οικονομικό Περιβάλλον με Δεδομένα"

Το Τμήμα Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών διοργάνωσε στις 25 Ιουνίου 2025 ημερίδα με τίτλο "Μαθαίνοντας το Οικονομικό Περιβάλλον με Δεδομένα". Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του μαθήματος «Ανάλυση αγοράς με την χρήση δεδομένων» και περιλάμβανε παρουσιάσεις εργασιών από φοιτητές, οι οποίες ανέλυαν ποικίλα θέματα, από την πρόβλεψη τιμών μετοχών έως την ανάλυση της βιωσιμότητας επιχειρήσεων.

[Πρόγραμμα Ημερίδας](#)

25/6 Online Workshop του INGENIUM για την πλατφόρμα ερευνητικής συνεργασίας CONNECT

Το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο INGENIUM πραγματοποίησε στις 25 Ιουνίου 2025 ένα online workshop για την παρουσίαση της πλατφόρμας τεχνητής νοημοσύνης CONNECT. Η εκδήλωση είχε ως στόχο την προώθηση

των ερευνητικών συνεργασιών μεταξύ των μελών της συμμαχίας, αναδεικνύοντας πώς η πλατφόρμα μπορεί να απλοποιήσει και να ενισχύσει τη δημιουργία διεπιστημονικών ομάδων και την κοινή ερευνητική δραστηριότητα.

Περισσότερες πληροφορίες [εδώ](#).

26/6 Εκδήλωση-στρογγυλό τραπέζι για την παραπληροφόρηση στα ψηφιακά μέσα

Στο πλαίσιο του διεθνούς συνεδρίου για την παραπληροφόρηση, πραγματοποιήθηκε στις 26 Ιουνίου 2025 προσυνεδριακή εκδήλωση με θέμα "Ποιος ελέγχει την αλήθεια; Παραπληροφόρηση στα ψηφιακά μέσα". Στο στρογγυλό τραπέζι, που έλαβε χώρα στο Ρέθυμνο, ο καθηγητής Γιώργος Πλειός και άλλοι ειδικοί συζήτησαν ζητήματα Γραμματισμού στα Μέσα, τον ρόλο των αναδυόμενων τεχνολογιών και τις πολιτικές διαστάσεις του φαινομένου, ανοίγοντας έναν δημόσιο διάλογο για την αξιοπιστία της πληροφορίας.

27-28/6 Διεθνές Συνέδριο για την Παραπληροφόρηση και τον Γραμματισμό στα Μέσα

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού έργου SHIELD vs Disinformation, διοργάνωσε στο Ρέθυμνο στις 27 και 28 Ιουνίου 2025, διεθνές συνέδριο με τίτλο "Revisiting Disinformation: Critical Media Literacy Approaches". Το συνέδριο εξέτασε κρίσιμες όψεις του φαινομένου της παραπληροφόρησης, με εισηγήσεις που κάλυπταν θέματα όπως η πολιτική, η δημοσιογραφία, η παιδαγωγική και η τεχνητή νοημοσύνη, συγκεντρώνοντας ακαδημαϊκούς και ερευνητές από όλη την Ευρώπη.

[Πρόγραμμα του Συνεδρίου](#)

30/6 Επιστημονικό συμπόσιο προς τιμήν του Ομότιμου Καθηγητή Ε. Ν. Οικονόμου

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης και το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ) διοργάνωσαν στις 30 Ιουνίου επιστημονικό συμπόσιο με τίτλο "From electrons to elastic and electromagnetic waves", προς τιμήν του Ομότιμου Καθηγητή Ελευθέριου Ν. Οικονόμου με αφορμή τα 85α γενέθλιά του. Στο συμπόσιο, διακεκριμένοι επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό παρουσίασαν τις εξελίξεις σε ερευνητικά

πεδία στα οποία συνέβαλε καθοριστικά ο τιμώμενος. Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην [ιστοσελίδα του Συμποσίου](#).



Σηερχόμενα

2/7

Κοινό Σεμινάριο για τον ρόλο του ογκοκατασταλτικού γονιδίου PML στο νευρικό σύστημα

Η Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Κρήτης, το IMBB-ITE και το UCRC θα διοργανώσουν στις 2 Ιουλίου 2025, στο πλαίσιο της σειράς κοινών σεμιναρίων τους, ομιλία της Ερευνήτριας Α' του IMBB-ITE, Ανδρονίκης Κρετσοβαλίδι. Η ομιλία, με τίτλο "Why is the tumor suppressor PML crucial for the nervous system", θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά και στοχεύει στην προώθηση του διαλόγου μεταξύ επιστημόνων από βασικές και κλινικές επιστήμες.

2-3/7

Διαδικτυακή Γνωριμία με το Τμήμα Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών

Το Τμήμα Μαθηματικών και Εφαρμοσμένων Μαθηματικών θα πραγματοποιήσει διαδικτυακές συναντήσεις γνωριμίας στις 2 και 3 Ιουλίου 2025, προσκαλώντας τους υποψήφιους φοιτητές και τους γονείς τους. Σκοπός των συναντήσεων είναι η ενημέρωση για το πρόγραμμα σπουδών και τις επαγγελματικές και ακαδημαϊκές προοπτικές που προσφέρει το Τμήμα, ενόψει της συμπλήρωσης των μηχανογραφικών δελτίων.

3-5/7

Διεθνές Συνέδριο «AI and Sentience» στο Ηράκλειο

Το Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και το International Center for Consciousness Studies (ICCS) θα διοργανώσουν στο Ηράκλειο, από τις 3 έως τις 5 Ιουλίου 2025, το διεθνές συνέδριο «AI and Sentience». Το συνέδριο θα φέρει σε επαφή κορυφαίους φιλοσόφους και πρωτοπόρους της Τεχνητής Νοημοσύνης για έναν διεπιστημονικό διάλογο σχετικά με το μέλλον της μηχανικής συνείδησης, με τη συμμετοχή εκπροσώπων από εταιρείες όπως οι DeepMind και OpenAI.

[Πρόγραμμα Συνεδρίου](#)

3-6/7

5ο Διεθνές Συνέδριο Πνευμονολογίας SHARE

Με την καθοριστική συμμετοχή και τον συντονισμό διακεκριμένων καθηγητών της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, θα πραγματοποιηθεί από τις 3 έως τις 6 Ιουλίου 2025 το 5ο Διεθνές Συνέδριο Πνευμονολογίας SHARE. Το συνέδριο θα φιλοξενήσει κορυφαίους επιστήμονες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, οι οποίοι θα παρουσιάσουν τις νεότερες εξελίξεις και ερευνητικά δεδομένα σε ένα ευρύ φάσμα αναπνευστικών παθήσεων, όπως η ΧΑΠ, το άσθμα, οι διάμεσες πνευμονοπάθειες και οι διαταραχές της αναπνοής στον ύπνο.

[Πρόγραμμα Συνεδρίου](#)

6-9/7

28η Ετήσια Συνάντηση της Εταιρείας για την Επιστημονική Μελέτη της Συνείδησης

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης, ως τοπικός συνδιοργανωτής, θα φιλοξενήσει στο Ηράκλειο από τις 6 έως τις 9 Ιουλίου 2025 την 28η ετήσια συνάντηση της Εταιρείας για την Επιστημονική Μελέτη της Συνείδησης (ASSC). Το διεθνές συνέδριο, που θα συγκεντρώσει περισσότερους από 700 συνέδρους από τους τομείς της γνωστικής επιστήμης, της ιατρικής, της νευροεπιστήμης και της φιλοσοφίας, στοχεύει στην προώθηση της κατανόησης της φύσης και των μηχανισμών της συνείδησης.

[Πρόγραμμα Συνεδρίου](#)

[Δελτίου Τύπου](#)

19-20/7

Πρώτο συμπόσιο της πρωτοβουλίας "Greeks in AI" στην Αθήνα

Η πρωτοβουλία "Greeks in AI" θα πραγματοποιήσει το πρώτο της συμπόσιο στην Αθήνα στις 19 και 20 Ιουλίου 2025. Η εκδήλωση στοχεύει να αναδείξει και να ενισχύσει την κοινότητα των Ελλήνων επιστημόνων που δραστηριοποιούνται στο πεδίο της Τεχνητής Νοημοσύνης. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει ομιλίες από διακεκριμένους ερευνητές, παρουσιάσεις εργασιών, poster sessions και mentoring, με στόχο τη διασύνδεση της ακαδημαϊκής κοινότητας με την αγορά εργασίας.

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

31/10

Ημέρα Καριέρας 2025



Η Δομή Διασύνδεσης και Σταδιοδρομίας του Πανεπιστημίου Κρήτης θα διοργανώσει την ετήσια Ημέρα Καριέρας στις 31 Οκτωβρίου 2025, στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου στο Ηράκλειο. Η εκδήλωση θα φέρει σε επαφή φοιτητές και αποφοίτους με επιχειρήσεις και οργανισμούς, προσφέροντας ευκαιρίες δικτύωσης, διερεύνησης συνεργασιών και κατάθεσης βιογραφικών. Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει συναντήσεις με εκπροσώπους εταιρειών καθώς και παράλληλες δράσεις, όπως σεμινάρια και workshops.

[Περισσότερες Πληροφορίες](#)

Αποχαιρετισμοί...



Αποχαιρετισμός στην Στυλιανής Κατσαράκη

Το Πανεπιστήμιο Κρήτης εκφράζει τη βαθιά του θλίψη για την απώλεια της δωρήτριας του Ιδρύματος, της εξαιρετης φιλολόγου Στυλιανής Κατσαράκη.

Οι «Υποτροφίες Γεωργίου, Ιωάννου και Στυλιανής Κατσαράκη», που φέρουν το όνομά της, αποτελούν μία εξαιρετική προσφορά της εκλιπούσας και έχουν δώσει τη δυνατότητα σε αξιόλογους επιστήμονες να ενταχθούν στο Πανεπιστήμιο, προσφέροντας σημαντικό διδακτικό και ερευνητικό έργο.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
UNIVERSITY OF CRETE

NEWSUOC
e - Newsletter

Περιοδική Έκδοση του Πανεπιστημίου Κρήτης - Τεύχος 51 - Ιούνιος 2025 - www.uoc.gr/