

Δελτίο τύπου για την Ημέρα Καριέρας στη Φιλοσοφική Σχολή του ΠΚ

Με επιτυχία και αξιόλογη συμμετοχή, διά ζώσης και διαδικτυακά, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 2 Δεκεμβρίου η ημερίδα που διοργάνωσε η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα τις επαγγελματικές προοπτικές των αποφοίτων της. Η εκδήλωση, που φιλοξένησε δεκατέσσερις ομιλητές, αποτέλεσε μια ουσιαστική γέφυρα επικοινωνίας μεταξύ της ακαδημαϊκής κοινότητας και του επαγγελματικού κόσμου, αναδεικνύοντας τις πολλαπλές και συχνά απρόσμενες διαδρομές που μπορούν να ακολουθήσουν οι απόφοιτοι των ανθρωπιστικών σπουδών.

Από την Ακαδημαϊκή Θεωρία στην Επαγγελματική Πράξη

Η ημερίδα άνοιξε με την παρουσίαση της Μαριάννας Αλογδιανάκη από τη Δομή Διασύνδεσης & Σταδιοδρομίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, η οποία ενημέρωσε τους φοιτητές για τις υπηρεσίες υποστήριξης που προσφέρονται, μεταξύ άλλων σχετικά με τη συγγραφή βιογραφικού σημειώματος και την προετοιμασία για συνεντεύξεις. Ο σύμβουλος σπουδών Δημήτρης Μαϊδώνης, με την ομιλία του «Ευελιξία σε μια δύσκολη εποχή», τόνισε την ανάγκη προσαρμοστικότητας και ευελιξίας που απαιτεί η σύγχρονη αγορά εργασίας, αλλά υπογράμμισε και τη σημασία ενός ψύχραιμου και στοχευμένου προσανατολισμού των προσπαθειών των αποφοίτων.

Παραδοσιακά Επαγγέλματα με Νέο Πρόσωπο

Μεγάλο μέρος της ημερίδας αφιερώθηκε στην ανάδειξη μιας σύγχρονης προσέγγισης των παραδοσιακών επαγγελμάτων που συνδέονται με τις ανθρωπιστικές σπουδές. Ο Αντώνης Αναστασόπουλος, σε μια πλούσια ομιλία, συζήτησε το κρίσιμο ερώτημα «Ιστορία και αρχαιολογία: τις χρειαζόμαστε σήμερα;», αναπτύσσοντας τις σύγχρονες εκφάνσεις αυτών των επιστημών, ενώ ο Δημήτρης Μποσνάκης παρουσίασε μια καινοτόμα οπτική με την ομιλία του «Από το σκάμμα στην αφήγηση: αρχαιολόγοι, ξεναγοί και λαμπεροί storytellers!», εξηγώντας πώς η αρχαιολογία μπορεί να συνδυαστεί με τη δύναμη της αφήγησης και του storytelling. Ο Σπύρος Δημανόπουλος παρουσίασε το θέμα «Δουλεύοντας με αρχεία, δουλεύοντας στα αρχεία», επισημαίνοντας τις μεγάλες ανάγκες των αρχειακών φορέων για καταρτισμένο προσωπικό..

Η διδασκαλία των ελληνικών παρέμεινε φυσικά στο επίκεντρο, με τη Μαρία Πουλοπούλου και τον Πασχάλη Ευθυμίου να αποκαλύπτουν την «Κρυφή γοητεία των Νέων Ελληνικών» και τις προοπτικές διδασκαλίας της γλώσσας τόσο στην Ελλάδα και την Ευρώπη όσο και παγκόσμια, όπου το ενδιαφερόμενο κοινό είναι απροσδόκητα μεγάλο. Παράλληλα, η Μαίρη Γριβέα και ο Νίκος Μανωλόπουλος μίλησαν για το έργο των φιολόγων στη φροντιστηριακή πραγματικότητα, αναδεικνύοντας την ελευθερία και τη δημιουργικότητα όταν διδάσκει κανείς σε μικρές φροντιστηριακές τάξεις.

Το Ψηφιακό Παρόν και Μέλλον

Σημαντικές και οι ευκαιρίες που προσφέρει ο ψηφιακός κόσμος. Ο Δημήτρης Παπαδάκης παρουσίασε την προσωπική του πορεία «Από τη Φιλολογία στην Τεχνητή Νοημοσύνη και την Επιχειρηματικότητα», αποδεικνύοντας ότι η φιλολογία μπορεί να αποτελέσει το θεμέλιο για μια καριέρα σε μια επιχείρηση τεχνολογίας με ενσυναίσθηση και κοινωνικό ρόλο. Εξίσου εντυπωσιακή ήταν η μαρτυρία του Στέργιου Εφέ, που μετανάστευσε στη Σουηδία και πέρασε από τη νεοελληνική φιλολογία στην υπολογιστική γλωσσολογία και την πληροφορική, και με τόλμη ίδρυσε μια startup που είχε εξαιρετικά επιτυχημένη πορεία. Τέλος, ο Κωνσταντίνος

Μπαλατσός ανέλυσε τις επαγγελματικές προοπτικές στο digital marketing και εξήγησε πώς οι ήπιες δεξιότητες της επικοινωνίας και της ενσυναίσθησης κάνουν τους απόφοιτους/ες της Φιλοσοφίας, αλλά και της Φιλοσοφικής Σχολής γενικότερα, ιδανικά πρόσωπα για μια καριέρα στο marketing, μετά από μια ολιγόμηνη περαιτέρω κατάρτιση.

Επιχειρηματικότητα και Δημιουργικότητα

Η επιχειρηματική διάσταση των ανθρωπιστικών σπουδών γενικότερα αναδείχθηκε μέσα από την ομιλία της Θεώνης Σακαλή «Οι ανθρωπιστικές σπουδές στην τροχιά του επιχειρείν», που έδειξε πώς οι απόφοιτοι μπορούν να αξιοποιήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους στο επιχειρηματικό γίγνεσθαι, σε τομείς όπως το ανθρώπινο δυναμικό και το μάρκετινγκ. Ιδιαίτερη εντύπωση προκάλεσε η εισήγηση του Φώτη Δούσου για τη δημιουργική γραφή, με τον χαρακτηριστικό τίτλο «Κάνε το χόμπι σου δουλειά και δεν θα δουλέψεις ποτέ!», που ενέπνευσε τους παρευρισκόμενους να επενδύσουν στην καλλιτεχνική έκφραση, αλλά και στην επαγγελματική εμψύχωση ομάδων δημιουργικής γραφής.

Διεύρυνση Οριζόντων

Τέλος, ο Θανάσης Νευροκοπλής παρουσίασε μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα προοπτική με την ομιλία του για τις «Σχολές για ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας», διευρύνοντας τα όρια και τις προοπτικές της εκπαίδευσης πέρα από τις παραδοσιακές ηλικιακές ομάδες, σε ένα μέλλον όπου οι μεγαλύτερες ηλικίες θα έχουν όλο και εντονότερη παρουσία και ανάγκη δημιουργικής απασχόλησης.

Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μουσική, με τον Φώτη Δούσο να ερμηνεύει τραγούδια του Διονύση Σαββόπουλου, και με ελαφρύ δείπνο που έδωσε την ευκαιρία για παραπέρα συζητήσεις και δικτύωση.

Η εκδήλωση απέδειξε ότι οι απόφοιτοι της Φιλοσοφικής Σχολής διαθέτουν μια πλούσια εργαλειοθήκη δεξιοτήτων –κριτική σκέψη, επικοινωνία, ανάλυση, δημιουργικότητα– που μπορεί να αξιοποιηθεί σε ένα ευρύτατο φάσμα επαγγελματιών, από τα πιο παραδοσιακά έως τα πιο αναπάντεχα και καινοτόμα.