

**Η Φιλοσοφική Σχολή στην Πόλη
Γιορτή στον Κήπο του Ρεθύμνου
Σάββατο, 16 Μαΐου 2026
6.30 μμ-10.30 μμ**

Μεγάλο ενδιαφέρον προκάλεσε στην κοινωνία του Ρεθύμνου η γιορτή της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης στον Δημοτικό Κήπο, στις 16 Μαΐου 2026, που οργανώθηκε για να φέρει σε επαφή την πόλη με τις ανθρωπιστικές σπουδές. Καθηγητές και φοιτητές, σχεδόν 70 όλοι μαζί, παρουσίασαν από κοινού, με ολιγόλεπτες παρουσιάσεις, τη δουλειά που γίνεται στα τρία Τμήματα της Σχολής, συνδυάζοντας λόγο, μουσική και απαγγελία.

Το κοινό είχε την ευκαιρία να ακούσει ένα πανόραμα ιστορίας, φιλολογίας, φιλοσοφίας, αρχαιολογίας, ιστορίας της τέχνης, ελληνικής γλώσσας και γλωσσολογίας, καθώς και ξένων γλωσσών, παίρνοντας μια γεύση από το τι συμβαίνει εκεί ψηλά, στου Γάλλου. Εξαιρετικά ζωνηρή υπήρξε η παρουσία φοιτητών και φοιτητριών, που ανέβηκαν στην εξέδρα μαζί με τους καθηγητές τους. Έτσι ακούστηκε κομμάτι αλληλογραφίας ανάμεσα σε Πηνελόπη και Οδυσσέα στα λατινικά μαζί με σύγχρονη εκδοχή ποιημάτων που γράφτηκαν από τους φοιτητές. Λεπτομέρειες μουσικών οργάνων από τοιχογραφίες της Κρήτης παρουσιάστηκαν από μεταπτυχιακό φοιτητή, ο οποίος ταυτόχρονα έπαιξε και τραγούδησε με το λαούτο του κομμάτια από τον *Ερωτόκριτο*. Προβλήθηκε το τρέιλερ μιας σύγχρονης κινηματογραφικής Μήδειας, που με σκηνοθέτη έναν φοιτητή κάνει ήδη διεθνή καριέρα. Φυσικά έγινε λόγος για την τεχνητή νοημοσύνη, που συνδυάστηκε με ένα ρεμπέτικο για τον «σοφό Σωκράτη», από συγκρότημα τεσσάρων φοιτητών και φοιτητριών. Η καθηγήτρια των κινεζικών παρουσίασε με τις μαθήτριές της ένα κινεζικό ποίημα σε υπέροχη απαγγελία, ενώ παρουσιάστηκαν και οι δράσεις του Κέντρου Ελληνικού και Κινεζικού Πολιτισμού. Ένας σύγχρονος φιλοσοφικός διάλογος, γραμμένος με τον τρόπο του Πλάτωνα, έθεσε ζητήματα «περί ουσίας», ενώ το κοινό ένιωσε ότι αρχαιολογία σημαίνει η ανακάλυψη του παρελθόντος διά της αφής. Αρχαίοι μισθοφόροι, Βυζάντιο, Οθωμανοί, Διαφωτισμός, το οριενταλιστικό ντιβάνι του Φρόιντ και η σύγχρονη λογοτεχνία εκπροσωπήθηκαν επάξια. Τονίστηκε ακόμα η σημασία της μελέτης της γλώσσας, καθώς και η αξία του φιλοσοφείν σε σχέση με την πόλη. Το Κέντρο Γραφής της Φιλοσοφικής Σχολής που καλλιεργεί την εκμάθηση της ακαδημαϊκής γλώσσας παρουσιάστηκε ποιητικά, σε στίχους, ενώ και η Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος κάλεσε για συμμετοχή στον κόσμο του βιβλίου. Ιδιαίτερα συγκινητική ήταν η στιγμή όπου ακούστηκε μέσω τεχνητής νοημοσύνης το ποίημα που έγραψε με θέμα τη Φιλοσοφική Σχολή μια φοιτήτρια με αδυναμία εκφοράς λόγου.

Ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία που κράτησε πέντε ώρες με αμείωτο ενθουσιασμό. Την εκδήλωση εμπνεύστηκε και συντόνισε η Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Αγγέλα Καστρινάκη. Ο Δήμαρχος Ρεθύμνου Γιώργης Μαρινάκης απηύθυνε θερμό χαιρετισμό, τονίζοντας την αξία των ανθρωπιστικών σπουδών και τη σημασία τους για την πόλη, ενώ η Αντιπρύτανης Ανάπτυξης, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας Μελίνα Ταμιωλάκη εστίασε στους τρόπους με τους οποίους μετασχηματίζονται οι ανθρωπιστικές σπουδές ανταποκρινόμενες στις σύγχρονες προκλήσεις. Η γιορτή έκλεισε με τραγούδια από τη χορωδία του Πανεπιστημίου Κρήτης, αλλά και με έναν νεαρό διδάκτορα που τραγούδησε με την κιθάρα του την περιπέτεια του να γράφει κανείς μια διδακτορική διατριβή.